SABA

WIR HABEN DIE TECHNIK.
SIE DAS VERGNÜGEN.

1985/86

SIE SOLLTEN WISSEN, WARUM SABA DAS IST, WAS ES IST.

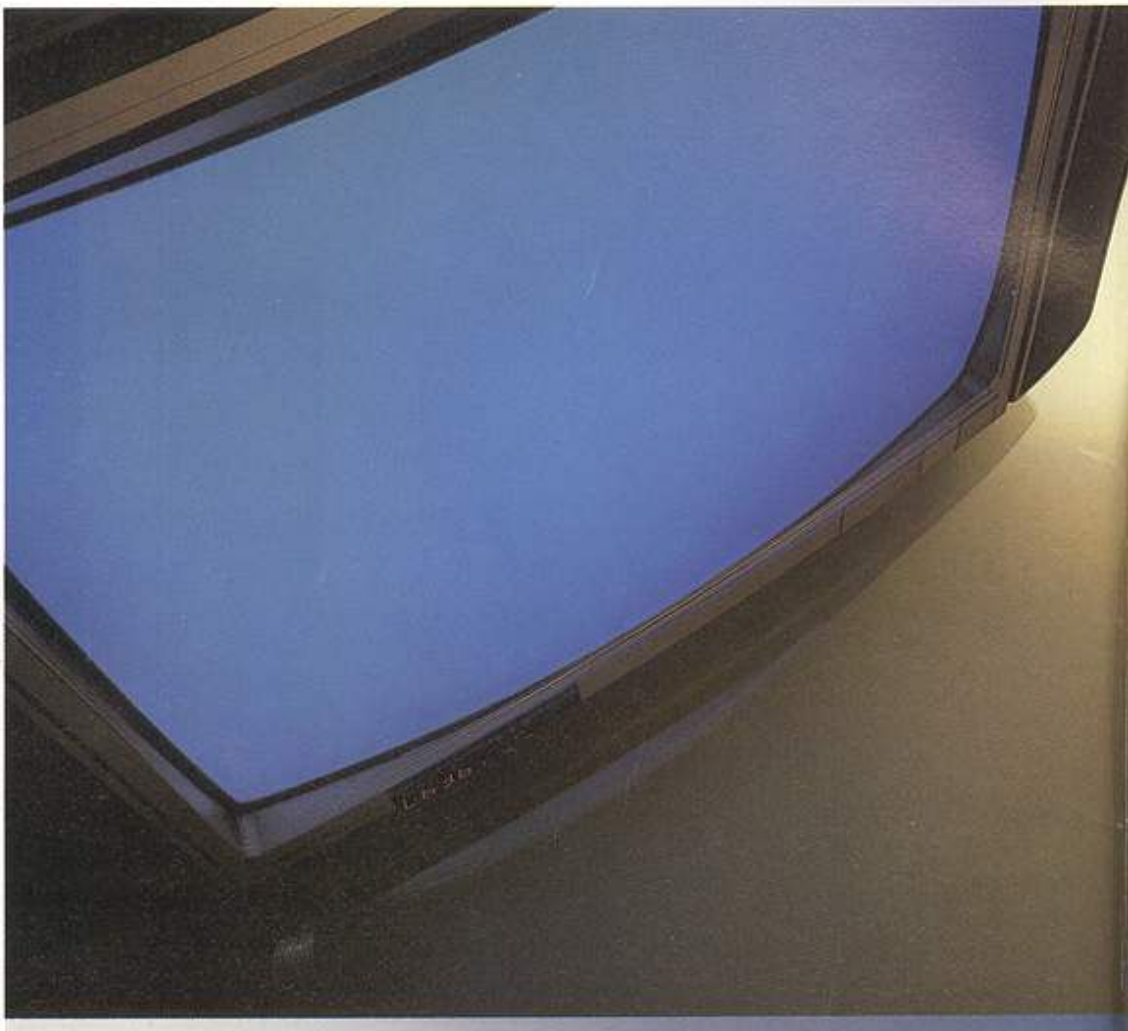
Dieser kleine Abschnitt zur Einleitung unseres neuen Gesamtprospektes soll Sie kurz informieren, welche Bedeutung SABA als Marke heute hat.

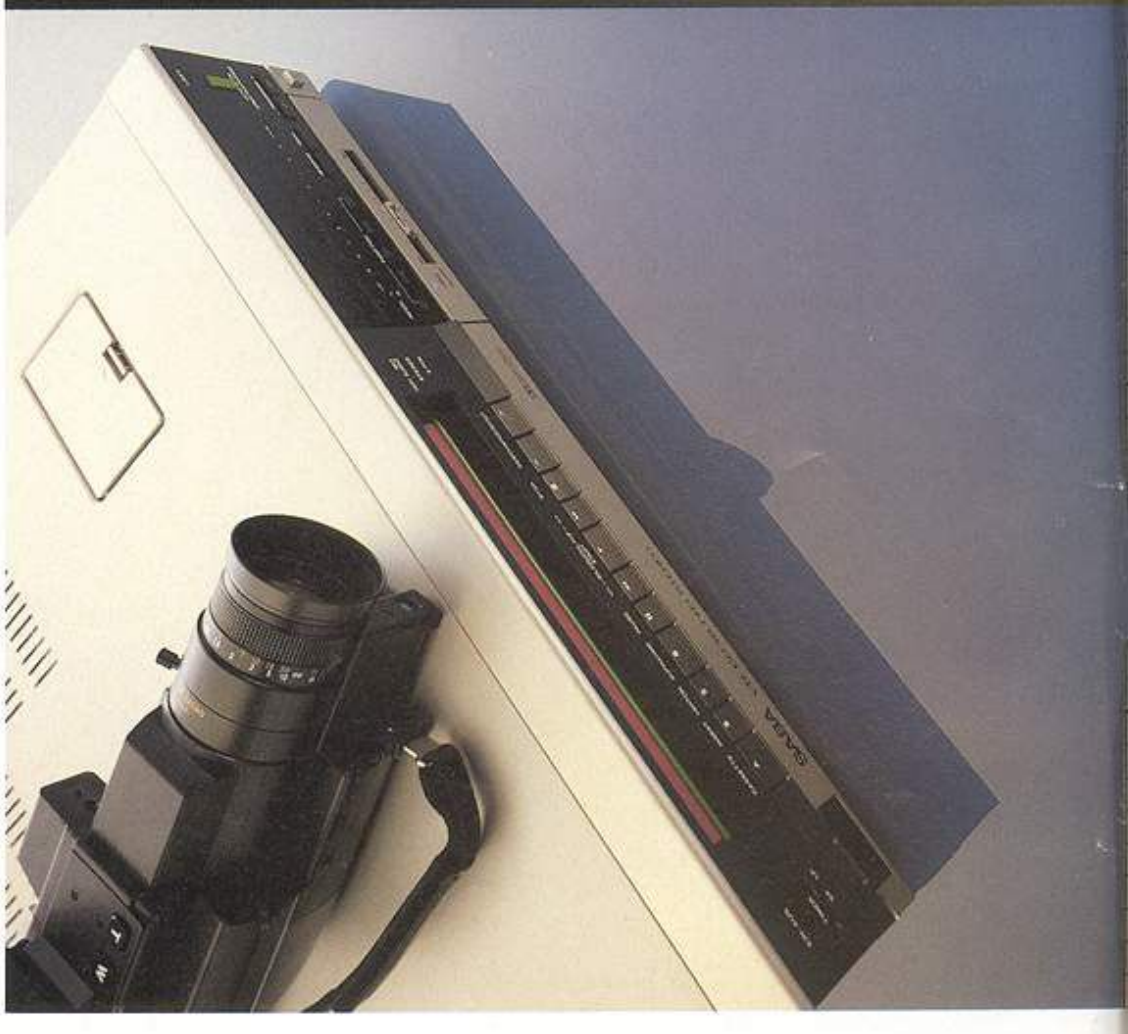
Nun, SABA ist 150 Jahre alt und eine der bedeutendsten Marken im Bereich der Unterhaltungselektronik. Das hat seinen Grund. Zum einen haben SABA-Kunden der Marke immer wieder das Vertrauen geschenkt, zum anderen hat SABA immer auf die neueste Technik gesetzt und Produkte hergestellt, die ihr Geld wert waren.

In unserer schnellebigen Zeit wird es für Sie immer schwieriger zu entscheiden, denn es gibt im Fernseh-, Video- und HiFi-Bereich ein umfangreiches Angebot von Marken und Produkten. Oftmals ist der Preis ausschlaggebend. Aber ist das bei technisch hochwertigen Produkten nicht ein wenig kurzsichtig?

SABA ist die Sicherheit für Qualitäts-Geräte, SABA ist die Garantie für zukunftsorientierte Technik. SABA, das ist auch der richtige Service, wenn man ihn braucht.

AUF LANGE SICHT.
SABA





INHALT

	Seite
Farbfernseh-Tischgeräte	**6–14**
70-cm- und 67-cm-Bildschirm Stereo	6–14
63-cm- und 56-cm-Bildschirm Stereo	11–13
51-cm-Bildschirm Stereo	13
67-cm-, 56-cm-, 51-cm-Bildschirm Mono	14
Farbfernseh-Portables	**15–17**
42-cm-Bildschirm Stereo	15
42-cm-Bildschirm Mono	16
37-cm-Bildschirm	16/17
25-cm-Bildschirm	17
Farbfernsehgeräte-Übersicht	60
Btx-Geräte	**18/19**
VHS-Heim-Video-Recorder, Video-Komponenten Stereo und Mono	**22–29**
Video-Recorder Übersicht	61
VHS-Video-Movies und Color-Video-Cameras	**30–33**
VHS-Video-Movies	30/31
Color-Video-Cameras	32/33
Video-Zubehör	34/35
Video-Camera-Übersicht	61
HiFi- und Stereo-Anlagen	**36–47**
HiFi-Komponenten-Systeme	37–40 und 44/45
HiFi-Plattenspieler	41 und 45
HiFi-Boxen	42 und 46
Stereo-Kompaktanlagen	46
HiFi-Türme	43 und 47
HiFi-Technische Daten	62/63
Radio-Cassetten-Portables	**49/50**
Radio-Recorder Stereo und Mono	**51–53**
Radio-Portables	**54/55**
Compact-Sound-Geräte	**57/58**
Uhren-Radios, Radios	**59**

Kabelfernsehen, Videotext, Satelliten-TV, Btx – für Farbfernsehgeräte und Farbmonitore von SABA kein Problem. Mit SABA packen Sie die elektronische Medienwelt. Morgen und auch übermorgen.

Das sollten Sie wissen, bevor Sie sich für einen neuen TV-Empfänger entscheiden, denn die SABA-Farbfernsehgerätetechnik garantiert Ihnen Sicherheit und die Freiheit, nach Form und Farbe – nach eigenem Geschmack und persönlichen Wünschen – den Kauf zu entscheiden.

Doch auch im wohnlichen Design und im praxiserprobten Bedienkomfort liegt SABA vorn, weil Qualität kein Mittelmaß kennt.

BILDSCHIRMVERGNÜGEN MIT SABA: NICHT NUR HEUTE, SONDERN AUCH ÜBERMORGEN.

Reden wir also nicht lange über Zukunftssicherheit. Beweisen wir sie! Mit einigen einprägsamen Symbolen, die Sie auch auf den folgenden Seiten wiederfinden, haben wir Ihnen die Orientierung leicht gemacht.

Kabelanschluß ist bei allen Farbfernsehgeräten von SABA seit Jahren möglich. Der eingebaute Kabelfernseh-Tuner verfügt damit auch über die für den Empfang von **Satelliten-TV** erforderlichen Kanäle. Natürlich sind sie auch mit der Infrarot-Fernsteuerung „SABA Telecommander" abrufbereit.

Mit **Multinorm** wird die Vielseitigkeit heutiger SABA-Mikroprozessortechnik eindeutig unter Beweis gestellt. Der Empfang anderer Farb-Sendesysteme wie SECAM Ost (DDR) und/oder SECAM West (Frankreich) bzw. NTSC (US-Sender AFN oder Videoaufzeichnungen) und der England-Ton für den britischen BFBS in Deutschland sind dadurch gewährleistet.

Fast alle diese Systeme können, ebenso wie der in Osteuropa übliche OIRT-Ton, durch den Fachhandel in Ihrem Gerät schnell ergänzt werden, wenn Sie nicht ein SABA-Gerät auswählen wollen, in dem nicht schon alles integriert ist.

Als neue Fernsehnorm wird **D 2-MAC** mit Beginn des über Parabol-Haus- oder Gemeinschaftsantenne direkt zu empfangenden Satelliten-TV hinzukommen. Ein Decoder kann an alle SABA-Farbfernsehgeräte angeschlossen oder in die Geräte eingebaut werden.

Bleiben wir in der Gegenwart, so müssen wir auf **Videotext** hinweisen. Ein kostenloses Textprogramm von ARD und ZDF, das aktuelle Informationen per Bildschirm übermittelt. Weltnachrichten, Wetterberichte, Sportergebnisse, Lotto- und Totozahlen u. v. m. ist abrufbar.

Natürlich ist auch **Btx**, der Bildschirmtext, mit SABA-TV-Empfängern überall zu Hause. Externe Btx-Anschlußgeräte (Decoder) über den Euro-AV-Anschluß oder Btx-Einbaudecoder machen es möglich.

Noch ein Wort zu **TV-Stereo- und 2-Sprachen-Ton**, der bei uns schon fast selbstverständlich ist. Auch hier bietet SABA hervorragende Technik, sogar in HiFi-Qualität wie beim **SABA T 70 U 95** mit **60 Watt Musikleistung und 6 HiFi-Lautsprechern.**

Die neuen **Super-Rechteck-Bildröhren** im SABA-Programm haben ausgeprägtere Bildschirmecken und somit wesentlich mehr Bildinhalt.

Bei den Super-Rechteck-Bildröhren wird – erstmals in Europa nun auch bei Groß-Bildröhren – die **Black-Matrix-Technik** angewendet. Mikroskopisch feine, schwarze Trennungslinien zwischen den einzelnen Farbstreifen des Bildschirms steigern Kontrast, Farbreinheit und Schärfe – und bieten unübertroffene Bildqualität.

Der **Euro-AV-Anschluß,** nicht überall, aber bei SABA seit 1981 obligatorisch, zeigt besonders deutlich die stets richtungsweisende, sinnvolle Innovation auf dem TV-Sektor. Über den Euro-AV-Anschluß lassen sich funktionsgerecht, Geräte wie externe Btx-Decoder, Video-Recorder, Heimcomputer, Videospiele und - Cameras, D 2-MAC-Decoder für Satelliten-Direktempfang und alles, was in der Medienzukunft noch kommen mag, anschließen.

Auch den **Hyperband-Empfang** in den Sonderkanälen 21–41 haben SABA-Ingenieure schon berücksichtigt. Leider können wir Ihnen diese Sonderkanäle erst nach offizieller, d. h. rechtlich gesicherter Einführung zugänglich machen. Vorbereitet für eine schnelle Nachrüstung durch den Fachhandel sind die neuen SABA-Kabelfernseh-Tuner aber bereits.

Und noch etwas: Für „leises" Fernsehen oder bei zweisprachigen Sendungen empfehlen wir den **Fernseh- und Video-Kopfhörer FH 30 Stereo.** Aus gutem Grund, denn getrennte Lautstärkeregelung (links/rechts), Würfel- und Klinkenstecker (6,3 mm) und Schaltung für Stereo/Mono sowie Ton 1/Ton 2 machen ihn universell. Auch für HiFi-Anlagen. Frequenzgang 20–20 000 Hz, Impedanz 2 x 200 Ohm. Dazu große Bewegungsfreiheit (6 m Kabel) und bequeme Trageeigenschaften bei nur 55 g Gewicht.

Alles dies haben Sie mit der **Infrarot-Fernsteuerung,** dem praxiserprobten **SABA Telecommander,** fest in der Hand. Jedes Gerät folgt exakt ihren Kommandos, die Sie im Leuchtdisplay jederzeit kontrollieren können. SABA hat die Telecommander-Technik inzwischen so perfektioniert, daß bei den neuen TV-Empfängern nur noch wenige Funktionstasten am Gerät erforderlich sind. Konsequenter Fortschritt, wie wir meinen, der verwirrenden Ballast abwirft.

Voraussetzung für alle Besonderheiten und die Vielzahl der Anschlußmöglichkeiten ist jedoch die **SABA-Chassistechnik.** Hochgradige und sinnvolle Digitalisierung erlangte bei SABA bereits 1980 Serienreife mit dem S-Chassis. Es wurde systematisch weiterentwickelt und hat seine Zuverlässigkeit – ein Fernsehgeräteleben lang – in vielen Dauertests bewiesen. Und daß es für Ergänzungen immer servicegerecht flexibel ist, das haben wir Ihnen zuvor sicherlich aufzeigen können.

Mehr als 5 Millionen SABA-Fernsehgeräte haben seit 1951 mit Qualität, auf die Verlaß ist, den Ruf der Marke gefestigt. Wir werden den Ruf pflegen. Mit Sicherheit zu Ihrem Vergnügen.

ABSOLUTE SPITZE: SUPER-RECHTECK-BILDRÖHRE UND HIFI-TON.

SABA ULTRACOLOR T 70 U 95 HiFi

Modernste SABA-Technik mit optimaler Ausstattung.
70-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.
HiFi-Ton (Stereo/2 Sprachen), 60 Watt Musikleistung.
6 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.
Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).
Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.
Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, für Videotext und Btx geeignet.
Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, D 2-MAC-Decoder.
Separate Camerabuchse an der Frontseite.
Kindersicherung mit Total-, Programm- und/oder Zeitsperre.
Digital-Stoppuhr, auch mit Restzeit-Anzeige, fernbedienbar.
Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.
Schärfere Farbkonturen durch neue CTI-Technik.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle. Vorbereitet für Hyperband-Empfang.

Stereo-Breit- und Mono-Raumklang. Kopfhöreranschluß unabhängig vom Gerätton über Fernsteuerung regelbar. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Intelligente TV-Kindersicherung mit den Funktionen Totalsperre (kein Empfang möglich), Programmsperre (Empfang nur auf vorbestimmten Programmplätzen) und Zeitsperre (Abschaltzeit vorwählbar).

Minimalster Energieverbrauch. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher, Video-Camera. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Mit Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) kann eine Camerabuchse als zweiter Euro-AV-Anschluß verwendet werden, z. B. für Video-Überspielungen oder Frontanschluß von Computer, Btx usw.

Ergänzbar: Videotext, OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 79,5 x 53,5 x 48 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic
(Lieferbar ab Januar 1986).

SUPERGROSSES BILD UND 40 WATT STEREO.

SABA ULTRACOLOR T 71 SC 83

70-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.
Stereo- und Zwei-Sprachenton, 40 Watt. 4 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.
Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.
Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, für Videotext und Btx geeignet.
Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.
Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.
Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).
Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle.

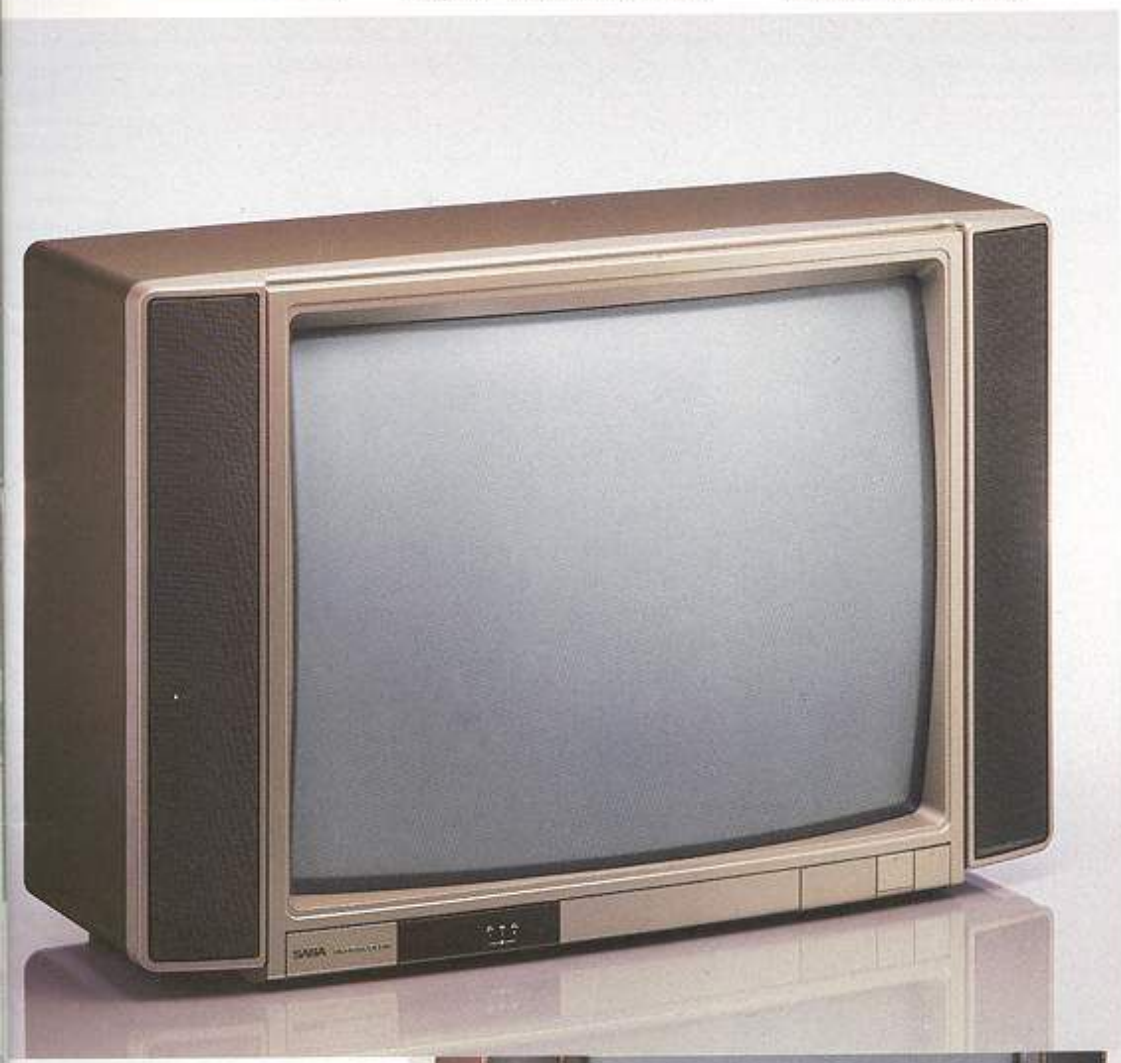
Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Energieverbrauch ca. 70 Watt.

Große 4stellige Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit- und Mono-Raumklang.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 79,5 x 53,5 x 48 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.



Drehfuß DF 240

Für alle SABA-Farbfernsehgeräte mit 70-cm- und 63-cm-Bildschirm, Stereo und Mono (außer M 63 U 75).
Kabel unsichtbar im Standrohr verlegt.
Höhe ca. 48 cm.
Ausführung: braunmetallic.

TECHNIK, KOMFORT, AUSSTATTUNG, FORM UND FARBE. WAS SIE WÜNSCHEN!

SABA ULTRACOLOR T 67 SC 83

67-cm-Farbfernsehgerät im Rechteck-Design mit Präzisions-Bildröhre PIL S 4.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 40 Watt. 4 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

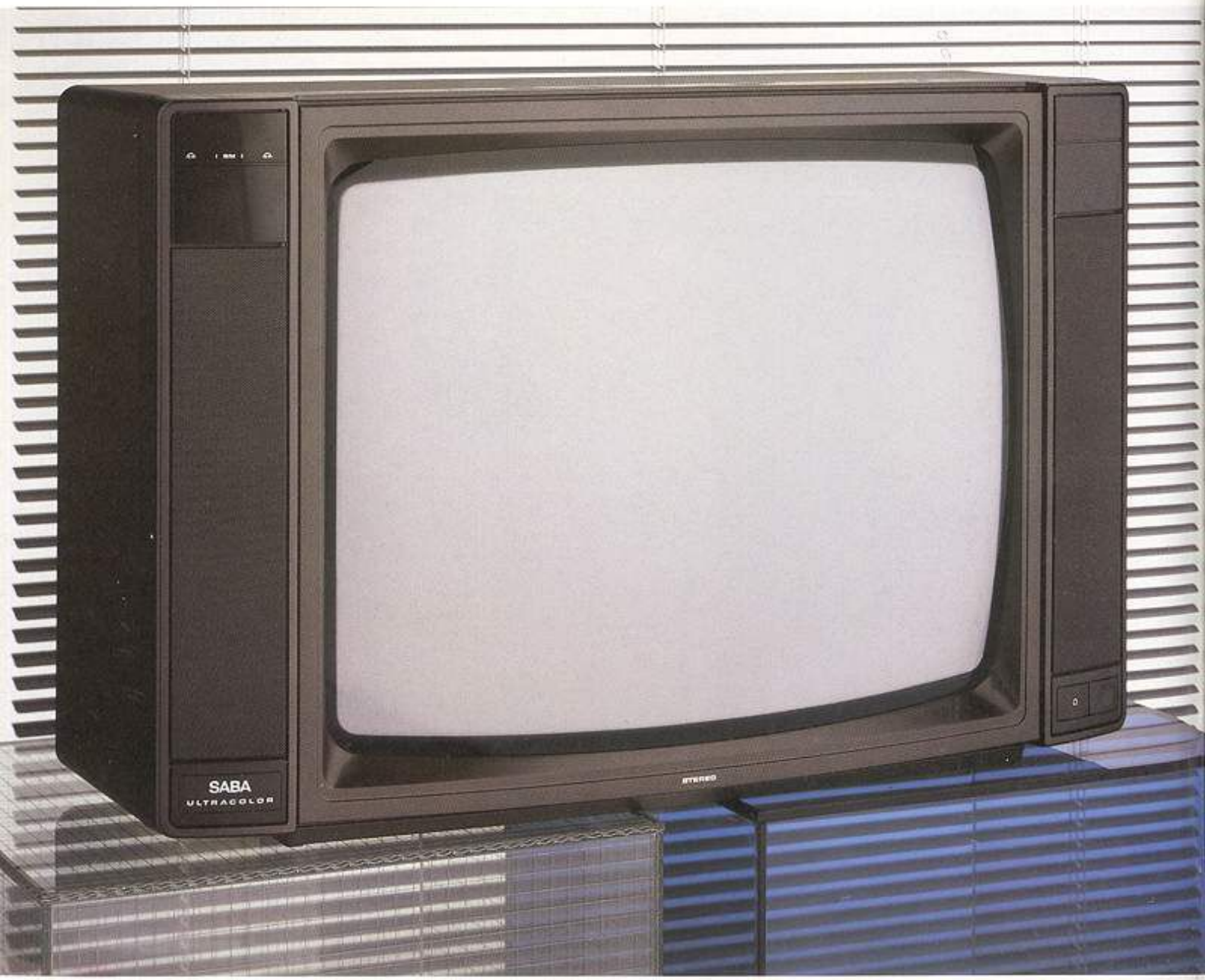
Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, für Videotext- und Btx geeignet.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).



Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle.

Große 4stellige Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit- und Mono-Raumklang.

Energieverbrauch ca. 70 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

SABA ULTRACOLOR T 67 SC 81

67-cm-Farbfernsehgerät im Rechteck-Design mit Präzisions-Bildröhre PIL S 4.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 20 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Klangregler.

Infrarot-Fernsteuerung, videotextfähig.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Energieverbrauch ca. 70 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

SABA ULTRACOLOR T 67 S 85

Spitzentechnik in formschönem Design mit echtem Eiche-Furnier.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 20 Watt.

HiFi-Lautsprecherboxen, Höhen und Tiefen regelbar.

Technik ähnlich, Anschlüsse und Ergänzungen wie T 67 SC 83 (Seite 8).

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: echt Eiche (rustikal).

SABA ULTRACOLOR T 67 S 95

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 80 Watt.

HiFi-Lautsprecherboxen, Höhen und Tiefen regelbar.

„Speed-Modulation" für hervorragende Bildschärfe.

Technik, Anschlüsse und Ergänzungen wie T 67 S 85.

Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

PROFIS IN TECHNIK UND DESIGN.

SABA ULTRACOLOR C 67 S 77 (Challenger)

Exklusive SABA-Linie mit modernster TV-Technik für den besonderen Designanspruch.

Bildschirm zum Betrachter drehbar, 30 Grad nach links und rechts.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 30 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, für Videotext und Btx geeignet.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle. Dauerhafte Farbbrillanz durch RGB-Regelschaltung.

Große 4stellige Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit/Mono-Raumklang.

Energieverbrauch ca. 70 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 67 x 65 x 50 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, sandweiß.

Das formschöne Design des „Challenger" unterstreicht das Untergestell CU 77 (Sonderzubehör) mit genügend Innenraum für Video- oder HiFi-Geräte und Cassetten. Weit zu öffnende Glastür.

Maße: 58 x 50 x 38 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.

67 cm

80 W STEREO

SABA ULTRACOLOR M 67 S 75

Farbfernsehgerät mit hervorragender Bildschärfe durch „Speed-Modulation" und Kontrastfilterscheibe.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, Stero-Breit- und Mono-Raumklang.

40 Watt, 4 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

80 Watt über externe Lautsprecher.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, für Videotext und Btx geeignet.

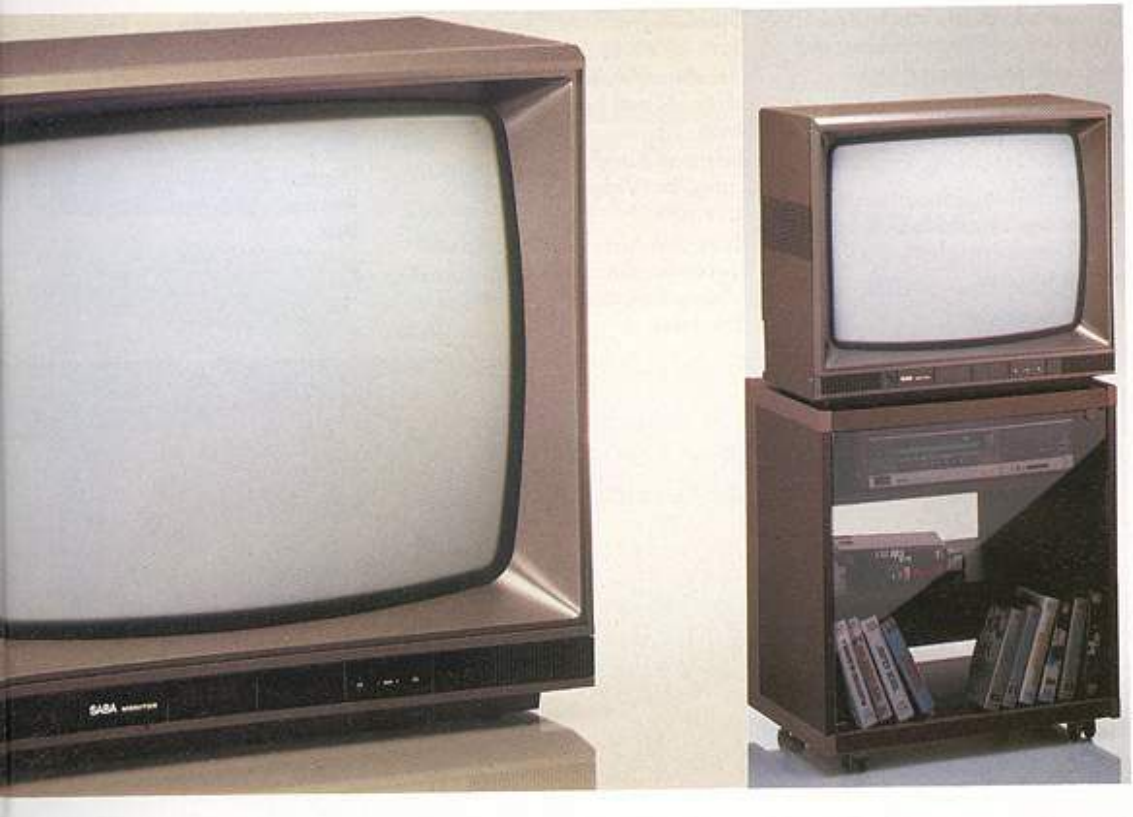
Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Weitere Technik, Anschlüsse und Ergänzungen wie C 67 S 77.

Maße: 63 x 56 x 48 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.

Untergestell MR 75 (Sonderzubehör). Paßgenau für Farbfernseher M 67 S 75.

Maße: 63 x 70 x 44 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.



SABA ULTRACOLOR M 63 U 75

63 cm

MULTI NORM

20 W STEREO

63-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.

Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS).

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, Stereo-Breit- und Mono-Raumklang.

20 Watt, 4 Lautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar. 40 Watt über externe Lautsprecher.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, für Videotext und Btx geeignet.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Separate Camerabuchse an der Frontseite.

Kindersicherung mit Total-, Programm- und/oder Zeitsperre.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Digital-Stoppuhr, auch mit Restzeit-Anzeige, fernbedienbar.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle. Vorbereitet für Hyperband-Empfang.

Kopfhörerlautstärke unabhängig vom Gerätton über Fernsteuerung regelbar.

Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Intelligente TV-Kindersicherung mit den Funktionen Totalsperre (kein Empfang möglich), Programmsperre (Empfang nur auf vorbestimmten Programmplätzen) und Zeitsperre (Abschaltzeit vorwählbar).

Anschlüsse wie C 67 S 77.

Mit Adapter SAK 10 (Sonderzubehör) kann die Camerabuchse als zweiter Euro-AV-Anschluß verwendet werden.

Ergänzbar: Videotext, SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), OIRT-Ton (Osteuropa).

Maße: 58 x 52 x 45 cm (B x H x T)
Ausführung: anthrazitmetallic (Lieferbar ab Januar 1986).

BLACK MATRIX – GARANT FÜR HÖCHSTE FARBBRILLANZ.

SABA ULTRACOLOR T 63 U 83

63-cm-Super-Rechteck-Bildröhre mit unübertroffener Farbbrillanz durch Black-Matrix-Technik.

Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), England-Ton (BFBS).

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 40 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, für Videotext und Btx geeignet.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Kindersicherung mit Total-, Programm- und/oder Zeitsperre.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Digital-Stoppuhr, auch mit Restzeit-Anzeige, fernbedienbar.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle. Vorbereitet für Hyperband-Empfang.

Stereo-Breit- und Mono-Raumklang. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung). Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Intelligente TV-Kindersicherung mit den Funktionen Totalsperre (kein Empfang möglich), Programmsperre (Empfang nur auf vorbestimmten Programmplätzen) und Zeitsperre (Abschaltzeit vorwählbar).

Kopfhörer-Lautstärke unabhängig vom Gerätton über Fernsteuerung regelbar.
Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), OIRT-Ton (Osteuropa).
Maße: 73 x 48 x 45 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben, terrabraun
(Lieferbar ab Dezember 1985).

SABA ULTRACOLOR T 70 U 83

Mit 70-cm-Super-Rechteck-Bildröhre, Design und Technik wie SABA T 63 U 83.

(Lieferbar ab Dezember 1985).

STEREO-SOUND AUCH BEI KLEINEREN BILDFORMATEN.

SABA ULTRACOLOR T 56 SC 83

56-cm-Farbfernsehgerät im Rechteck-Design mit Präzisions-Bildröhre PIL S 4.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 20 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, videotextfähig.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2.

Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung). Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, HiFi-Anlage, Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 69 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

SABA ULTRACOLOR T 51 S 83

51-cm-Präzisions-Bildröhre in Inline-Technik.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 20 Watt.

Breitband-Konzertlautsprecher, Höhen und Tiefen regelbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, für Videotext und Btx geeignet.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle.

Große 4stellige Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen.

Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Verschiedenfarbige Leuchtdioden für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2, Stereo-Breit/Mono-Raumklang. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall.
Anschlüsse und Ergänzungen wie T 56 SC 83, zusätzlich Anschluß für 2 ext. Lautsprecher.
Maße: 65 x 41 x 46 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

DREI MODELLE IN PREISGÜNSTIGER MONO-VERSION.

SABA ULTRACOLOR T 67 S 42

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.
Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.
Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.
Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktwahl aller Kanäle.
Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), HiFi-Anlage, Kopfhörer. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).
Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).
Maße: 71 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

SABA ULTRACOLOR T 56 S 42

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx, Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Weitere Technik, Anschlüsse und Ergänzungen wie T 67 S 42.

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

SABA ULTRACOLOR T 51 SC 42

Beispielhafte Ausstattung in der TV-Kompakt-Klasse.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, videotextfähig.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Technik, Anschlüsse und Ergänzungen ähnlich T 67 S 42. Zusätzlich automatische Geräteabschaltung bei Sendeschluß.

Maße: 58 x 42 x 47 cm (B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, nußbaumfarben.

STEREO-TV MOBIL – DAS SPITZEN-FARBPORTABLE.

SABA ULTRACOLOR P 42 SC 81

TV-Stereo-Portable mit zukunftsweisender Technik.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Stereo- und Zwei-Sprachen-Ton, 10 Watt, 4 Lautsprecher.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, videotextfähig.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Leuchtdioden für Stereo, Ton 1/Ton 2.

Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung bei Sendeschluß.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Stereo-Kopfhörer, 2 externe Lautsprecher. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), OIRT-Ton (Osteuropa), England-Ton (BFBS).

Maße: 50 x 36 x 41 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 16 kg.
Ausführung: braunmetallic.

DIE TRAGBAREN. IDEALE ZWEITGERÄTE.

Beispielhafte Komfort-Ausstattung in der 42-cm-Klasse.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, videotextfähig.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch).

Breitband-Lautsprecher, 5 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer, externer Lautsprecher. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 50 x 36 x 41 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 16 kg
Ausführung: braunmetallic.

SABA ULTRACOLOR P 42 SC 42

SABA ULTRACOLOR P 37 SC 42

Top-Ausstattung in der 37-cm-Klasse.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung, videotextfähig.

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 39 Programmplätze.

Euro-AV-Anschluß für Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D 2-MAC-Decoder.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Kindersicherung (elektronische Einschaltsperre).

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf und Direktwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch).

Breitband-Lautsprecher, 5 Watt Musikleistung. Energieverbrauch nur ca. 60 Watt. Gesicherte Programmspeicherung für Bild und Ton auch bei Stromausfall. Automatische Geräteabschaltung nach Sendeschluß (Schlummerschaltung).

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Ergänzbar: Videotext, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), NTSC (AFN), NTSC (Video), England-Ton (BFBS).

Maße: 46 x 31 x 38 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 13 kg
Ausführung: braunmetallic.

SABA ULTRACOLOR P 37 SC 22

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen.

Bild- und Ton-Optimierung durch AFC-Schaltung.

Hohe Mobilität durch eingebaute Teleskopantenne.

Nur 48 Watt Energieverbrauch.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Schickes Design, integrierte Griffmulde.

Bedienteil mit leichtgängigen Tasten und Reglern. 8 Programmplätze mit LED-Anzeige. 2,5 Watt Musikleistung.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV, Video-Recorder).

Ergänzbar: SECAM-Ost (DDR).

Maße: 46 x 31 x 38 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 13 kg.
Ausführung: bronzemetallic.

SABA DF 110

Praktischer Drehkippfuß für alle portablen SABA-Monitore mit 25-cm-Bildschirm.

Drehwinkel 360 Grad. Neigungswinkel ± 30 Grad verstellbar.

SABA ULTRACOLOR PM 25 S 42

Größte Mobilität durch Netz- und Batteriebetrieb.

10–30 V für Auto, Boot, Bus, Lkw, Caravan usw.

Multinorm-Empfang: PAL, SECAM Ost (DDR), SECAM West (Frankreich), England-Ton (BFBS).

Empfangsbereit für Satelliten- und Kabelfernsehen, 19 Programmplätze.

Idealer Video- und Datenmonitor durch Euro-AV-Buchse (Video-Recorder, Computer, Btx und Video-Camera, D 2-MAC-Decoder).

Infrarot-Fernsteuerung für komfortable Bedienung.

Dauerhafte Farbstabilität durch RGB-Regelschaltung.

Quarzgenauer Kabelfernseh-Tuner mit elektronischem Sendersuchlauf. Direktwahl aller Kanäle. Eingebaute Teleskopantenne, versenkbarer Tragegriff. Infrarot-Fernsteuerung für alle wichtigen Funktionen.

Große Leuchtziffern-Anzeige für Programmplatz und Bild-/Ton-Einstellungen. Funktionsbezeichnungen schaltbar (deutsch/englisch). Breitband-Lautsprecher.

Energieverbrauch nur 58 Watt (Netzbetrieb) oder 48 Watt (Batteriebetrieb). Stabilisierte Werte für Bild und Ton bei Stromausfall.

Anschlüsse für Antenne (Kabel-TV, Satelliten-TV), Kopfhörer, Lautsprecher. Euro-AV-Anschluß (s. S. 5).

Maße: 26,5 x 25,5 x 33,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 9 kg.
Ausführung: braunmetallic.

BTX VON SABA – EINSTIEG NACH MASS.

Bildschirmtext (Btx) ist so vielseitig wie kein anderes Medium.

Btx ist Lexikon, Freizeit- und Reiseberater, Zeitung, Gaststätten- und Hotelführer, Flug- und Bahnauskunft, Anlage- und Steuerberater, Branchenverzeichnis oder Spiel-Partner für die ganze Familie. Sie können Ihr Konto über Btx führen – rund um die Uhr und noch vieles mehr.

Auf die Herausforderung „Btx" antwortet SABA mit den richtigen Geräten.

SABA TI 3000

Infrarot-Btx-Tastatur (alphanumerisch) zur drahtlosen Steuerung des Btx-Decoders DC 3000.

2 Infrarot-Sende-Dioden für besonders breiten Abstrahlwinkel.

75 Tasten mit 108 Funktionen.

Separater Zahlen-, Cursor- und Btx-Service-Tastenblock.

5 Speichertasten, frei belegbar mit bis zu 16stelligen Zeichenketten. Alphatastatur in Schreibmaschinen-Anordnung. Groß- und Kleinschreibung, Umlaute. Drucker- und Cassetten-Steuertasten. Tasten für An- und Abwahl sowie TV/Btx-Umschaltung.

Stromversorgung 9 V aus Blockbatterie (IEC 6 F 22).

Maße: 28 x 2,5 x 12 cm (B x H x T)
Gewicht: 270 g mit Batterie
Ausführung: braunmetallic.

SABA DC 3000

Externer, semi-professionell ausgelegter Btx-Decoder, stabiles Metallgehäuse.
CEPT-Standard, universell nutzbar für Btx-Teilnehmer und -Anbieter.
Identifizierung auf dem Bildschirm nach Einschalten mit FTZ-Zulassungs-Nummer, benutzter Modem-Schnittstelle und verwendeter System-Software.

System-Zustand (On-Line/Off-Line, Cassetten-Wiedergabe) durch entsprechende Symbole in der Statuszeile sichtbar.

Nahezu flimmerfreie Wiedergabe durch zeilensprungfreie Darstellung auch bei gemischtem Btx-Video-Betrieb.
Eingebauter Qualitydetekor verhindert automatisch das Einblenden unzureichender Video-Signale. Schneller, gleitender Bildaufbau.

8 Speicherplätze mit bis zu 16 Stellen für Zeichenketten wie Paßwort oder häufig anzuwählende Seiten. Gespeicherte Daten (bei Stromausfall durch nichtflüchtigen Speicher gesichert) sind über Funktionstasten der Tastatur aussendbar.

IR-Tastatur TI 3000 wird mitgeliefert.

Maße: 44 x 5 x 22 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.

SABA TA 3000

Btx-Tastatur für den profihaften Gebrauch.
Schreibmaschinenfeld nach DIN.
Internationale Zehnertastatur, getrennt vom Schreibmaschinenfeld.
Alphalock und Curser-Tastensatz.
Btx-anwenderspezifische Sonderfunktionstasten.

8 Funktionstasten zum Abrufen vorher programmierter Speicherplätze, z. B. häufig angewählte Seiten. Control-Taste zum Erreichen der Editierfunktionen. Stromversorgung aus dem Decoder.

Maße: 44 x 4 x 22 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.

SABA SI 3000

Euro-AV-Interface, vielseitig einsetzbar.

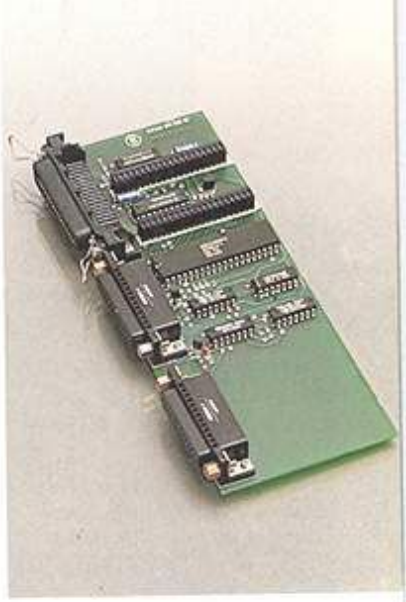
Die elektronische Schaltstelle für den Btx-Decoder DC 3000.

Möglich sind: wechselseitiger Video/Btx-Betrieb ohne mühsames Umstecken von Kabeln.

Automatische Umschaltung von Btx- auf Video-Darstellung bei Abwahl des Btx-Dienstes.

Anschlüsse: Euro-AV-Anschluß für 2 Videoquellen, Monitor oder TV-Gerät, Btx-Decoder (festangeschlossenes Euro-AV-Kabel), Farb-Drucker (Spezialbuchse), externes Netzteil (wird mitgeliefert).

Maße: 16 x 4 x 9 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic



SABA PS 3000

Schwarz-Weiß-Drucker mit schnellem und robustem Druckwerk.
Druckgeschwindigkeit 72 Zeichen/Sekunde.
CENTRONICS-8-bit-Parallel-Schnittstelle.
Druck auf thermosensitivem Rollenpapier.
Papiervorschub per Tastendruck.

Bidirektionaler Druck mit Wegoptimierung.

Groß- und Kleinschreibung sowie der Ausdruck von Umlauten.

Der S/W-Drucker besitzt eine Selbsttestmöglichkeit im „local"-Betrieb.

Maße: 21,5 x 4,5 x 13 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

SABA CI 3000

Interface für den Anschluß eines Home- oder Personal-Computers, eines Druckers sowie eines schnellen Anbietermodems an Btx-Decoder DC 3000.

Problemloser Einbau, weil der Btx-Decoder schon dafür vorbereitet ist.

Computer-Schnittstelle: 12 000 Baud von und zum Decoder, Datenaustausch ohne Protokoll, Datenformat: 8 bit, ohne Parity, 1 Stop bit. 25polige Normbuchse.

Drucker-Schnittstelle: 8 bit parallele Centronics-Schnittstelle mit Strobe und Busy. 36polige Normbuchse.

Modem-Schnittstelle mit softwaremäßiger Umschaltung von DBT 03 (Btx-Anschlußbox) auf D 1200 S oder D 1200 S 10/12 25polige Normbuchse.

Video hat in den letzten Jahren Millionen von Menschen in den Bann gezogen, und SABA ist vom ersten Tag erfolgreich dabei: Mit VHS, dem erfolgreichsten Video-System der Welt.

Recorder und Camera, Video-Movies und umfangreiches Zubehör wurden für jeden Anwendungsbedarf entwikkelt und haben im gesamten Video-Bereich zu perfekten Lösungen geführt. Ob Sie „nur" einen Video-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe suchen oder in die aktive Freizeitgestaltung mit Videofilmen einsteigen wollen, es ist gar keine Frage – SABA hat alles!

Und alles in äußerster Präzision und Vollkommenheit, wie Sie es von einer kompetenten Marke wie SABA erwarten können.

VIDEO VON A BIS Z.
WAS IMMER SIE AUCH WÜNSCHEN.

Auf den ersten Blick mag es verblüffen, aber mit wenigen SABA-Modellen läßt sich die gesamte Video-Wunschpalette abdecken. Bei Recordern, portablen Komponenten, Cameras und Camera-Recordern.

Das liegt zunächst daran, daß bei SABA-Videogeräten Bildqualität, Wiedergabeeigenschaft, Bedienbarkeit, Zuverlässigkeit und technische Ausstattung auch in der preiswertesten Ausführung kompromißlos auf Spitzenqualität ausgelegt sind. Und das bedeutet: Vieles, was sie eigentlich nur in Luxusgeräten erwarten können, ist bei SABA schon in anderen Klassen Serie!

Nehmen wir an, Sie suchen einen Video-Recorder, mit dem Sie aufnehmen (auch über Kabelanschluß), wiedergeben, vorprogrammieren, Leihcassetten abspielen und ein Video-Archiv von erstklassiger Qualität aufbauen wollen. Warum sollten Sie dann weitere Merkmale wie Zeitlupe, Insert-Schnitt, Camera-Anschluß, Rauschunterdrückung, Nachvertonungsmöglichkeiten, Fernbedienung und andere technisch aufwendige zusätzliche Ausstattungen mitbezahlen? Sie erwarten ein ausgereiftes Modell, das Ihren Wünschen entspricht. Mit von Ihnen gewollten entscheidenden Funktionen. Die allerdings in Top-Qualität. – Und genau das finden Sie bei SABA.

Oder sind Sie aktiver Hobby-Fotograf, gar Schmalfilmer? Vielleicht sogar beides? Dann wissen Sie auch, daß sich per Video weitaus mehr machen läßt, als zu Hause Fernsehprogramme aufzuzeichnen. Sie suchen ein Recorder/Camera-System, mit dem Sie unabhängig vom Stromnetz Ihre eigenen Bildschirmprogramme gestalten können. Ein System, mit dem Sie nachvertonen und schneiden wollen und das dennoch alle Möglichkeiten einer hervorragenden Heimanlage bietet. – Bitte schön, SABA hat's. Ebenso wie hochlichtempfindliche Video-Cameras und Camera-Recorder, die Video-Movies und ein umfangreiches praxiserprobtes Zubehörprogramm.

Symbol für zukunftssichere, weltweite SABA-Video-Technik.

Video in HiFi-Stereo – das absolute Hörerlebnis.

VPS – sekundengenaue Aufnahmegarantie.

Das Video-Programm-System (VPS) ist ein neuer Service der Fernsehanstalten. Mit VPS ist der Ärger über unvollständige Timer-Aufzeichnungen, wegen Zeitverschiebungen im Programmablauf – ebenso wie die damit verbundene Videoband-Verschwendung, endgültig vorbei. Der Video-Recorder SABA VR 6018 HiFi bekommt nämlich ihre Ein- und Ausschaltbefehle für die manuell vorprogrammierte Aufzeichnung direkt vom Sender.

Video-Vergnügen nicht nur mit Aufzeichnungen von TV-Sendungen . . .

. . . sondern auch mit einer SABA-Video-Camera im Heimbereich.

Bedienungskomfort auch bei Video

Eine Infrarot-Fernsteuerung von SABA macht die Bedienung Ihres Video-Recorders bequem und einfach. Denn alle wichtigen Funktionen sind vom Sessel aus zu bedienen.

Video-Komponenten von SABA machen mobil . . .

. . . und sind auch eine vollwertige Heimanlage.

SABA Video-Cassetten (VHS)

Ein weiterer Beweis, daß bei SABA eins zum anderen paßt.

Nur ausgesuchte, ständig kontrollierte Qualität sorgt für ein sauberes, von Störungen freies Bild und garantiert damit auch eine lange Lebensdauer der Videoköpfe. SABA Video-Cassetten (VHS) gibt es für die Spieldauer von 3 Stunden (E–180) und 2 Stunden (E–120).

SABA Video-Movie, das grenzenlose Video-Vergnügen.

SABA VR 6038: DIE BILD- UND HIFI-TON-MASCHINE.

SABA VR 6038 HiFi Stereo

HiFi-Stereo-Video-Recorder mit beispielhafter Komplettausstattung bei Bild und Ton.

Durch Longplay-Schaltung bis zu 4 oder 8 Stunden Video mit HiFi-Ton, aber auch bis zu 8 Stunden nur HiFi-Ton in nahezu Compact-Disc-Qualität.

Kabelfernseh-Tuner mit 32 Programmplätzen, für alle kommenden TV-Programme gerüstet.

Durch Camera-Buchse auch zum Videofilmen einsetzbar.

Infrarot-Komfort-Fernbedienung für bequeme Bedienung.

Universelles Nachvertonen im Stereo/Mono- oder 2-Kanal-Ton möglich.

Aufnahmezeit und Bandrestanzeige in Minuten (freier Bandvorrat in Echtzeit).

Zeitlupe und Zeitraffer vorwärts und rückwärts mit variabler Geschwindigkeit.

Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. Tuner mit Sendersuchlauf. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Direktaufnahme-Taste mit Timer-Schnellprogrammierung. Timer für 8 Aufzeichnungen 14 Tage im voraus programmierbar. Tägliche oder wöchentliche Aufnahmewiederholungen zur gleichen Zeit möglich. Großes 10stelliges Leuchtziffern-Display.

Dolby-Rauschunterdrückung, Bildschärferegler (wichtig für Leihcassetten). Bildsuchlauf und Wiedergabe vorwärts und rückwärts, Geschwindigkeit einstellbar. Insert- und Assemble-Schnitt. 4stelliges Bandzählwerk mit Memory-Funktion.

Anschlüsse: Video-Camera, Euro-AV-Anschluß, separate Audiobuchsen (Cinch, Stereo) für Anschluß an HiFi-Anlage, Kopfhörer, 2 Mikrofone, Antenne.

Mit dabei sind IR-Fernsteuerung, Antennenkabel und HiFi-Tonkabel (Cinch-Stereo).

Maße: 44 x 10,5 x 37 cm (B x H x T)
Gewicht: 9,4 kg.
Ausführung: champagnerfarben.

Hinter einer Klappleiste liegen staubgeschützt die nicht so häufig benutzten Bedienelemente. Deutsche Beschriftung erleichtert die Handhabung aller Regler, Schalter und Tasten.

In dieser Schublade verbergen sich, vor zufälligem Berühren sicher geschützt, die Funktionstasten für die Timer-Programmierung. Eine klare Bedienerführung verhindert Fehleinstellungen.

AUTOMATISCHER AUFNAHMESTART BEI ZEITVERSETZTEM SENDEBEGINN DURCH VPS.

SABA VR 6018 HiFi Stereo

Video-Recorder im Super-Flach-Design.

Stereo-HiFi-Ton in nahezu Compact-Disc-Qualität.

Aufnahme und Wiedergabe von Bild und HiFi-Ton bis zu 4 Stunden.

VPS (Video-Programm-System) sichert vollständige Aufnahmen auch bei verspätetem Sendebeginn (Timersteuerung durch Fernsehsender).

Kabelfernseh-Tuner, 32 Programmplätze, richtungsweisend für TV-Zukunft.

Infrarot-Kombi-Fernsteuerung für Video-Recorder und SABA-Farbfernsehgeräte mit TC 358 oder TC 365.

Camera-Buchse für problemloses Videofilmen daheim (z. B. Party, Hochzeit, Geburtstag, Kinder).

Superflacher Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Direktaufnahme-Taste mit Timer-Schnellprogrammierung. Selbsttätiges Aufnehmen von maximal 4 Sendungen bis zu 2 Wochen im voraus programmierbar.

Tägliche oder wöchentliche Wiederholungen. Timer bei Stromausfall durch Gangreserve gesichert.

Umfangreiche Nachvertonungsmöglichkeiten. LED-Aussteuerungs-Kontrolle umschaltbar auf Spurlage-Anzeige. Bildschärferegler, Assemble-Schnitt. Bildsuchlauf, Standbild- und Einzelbildschaltung. Zählwerk mit Memory-Funktion. Multifunktions-Display.

Praxiserprobte, handliche Bedienung über ergonomisch optimierte Rundtasten.

Euro-AV-Anschluß für Audio- und Videosignal. Zusätzliche Anschlüsse für HiFi-Ton (Eingang/Ausgang, Cinch) und Video-Camera (K 10).

Maße: 44 x 9,5 x 37 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.

SABA Fernseh- und Video-Kopfhörer FH 30 Stereo.

Beschreibung siehe Seite 5.

VR 6016 – MIT DEN FEATURES FÜR DAS VIDEO-HEIMSTUDIO.

SABA VR 6016 Stereo

VHS

Für Aufnahme und Wiedergabe von Sendungen mit Stereo- oder Zwei-Sprachen-Ton.

Hervorragende Klangeigenschaften durch Dolby-Rauschunterdrückung.

Kabelfernseh-Tuner, 32 Programmplätze.

8 Aufzeichnungen – 14 Tage im voraus programmierbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung mit praxiserprobter Handhabung.

Camera-Buchse für problemloses Videofilmen daheim (z. B. Party, Hochzeit, Geburtstag, Kinder).

Nachvertonung möglich.

Keine Bedienungsfehler durch ergonomisch optimierte Rundtasten und klare Bedienerführung bei Timer-Programmierung.

Flacher Frontlader mit automatischem Casetteneinzug und Ladeanzeige. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Direktaufnahme-Taste mit Timer-Schnellprogrammierung. Aufnahme-Wiederholung täglich und wöchentlich möglich. Timer bei Stromausfall durch Gangreserve gesichert.

Bildschärferegler, Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung.

Schneller Bildsuchlauf (vor und zurück), Assemble-Schnitt.

Große Leuchtsymbol-Anzeige für Laufwerksfunktionen. Bei Fernbedienung klar erkennbar. Im Display Anzeige von Uhrzeit, Woche, Tag, Timer, Programmplatz, Bandzähler (Memory-Funktion) und Aufnahmezeit.

Euro-AV-Anschluß für Audio- und Videosignal. Zusätzliche Anschlüsse für HiFi-Anlage,

Stereo-Kopfhörer (regelbar), Stereo- oder Mono-Mikrofon und Video-Camera.

Mit dabei: Infrarot-Komfort-Fernsteuerung und Antennenkabel.

Maße: 44 x 10,5 x 37 cm (B x H x T)
Gewicht: 9 kg
Ausführung: braunmetallic.

MEHR ODER ETWAS WENIGER KOMFORT – ABER IMMER SPITZENTECHNIK.

SABA VR 6008

VHS

Modernste Entwicklung der Video-Recorder-Technik.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung aller wichtigen Funktionen.

Mit Camera-Buchse – Videofilmen kein Problem.

Selbsttätiges Aufnehmen von maximal 4 Sendungen bis zu 2 Wochen im voraus programmierbar.

Zukunftsicher durch Kabelfernseh-Tuner mit 32 Programmplätzen.

Sehr flacher Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung. Ergonomisch optimierte Rundtasten und klare Bedienerführung bei Timer-Programmierung. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Direktaufnahme-Taste mit Timer-Schnellprogrammierung. Tägliche oder wöchentliche Aufzeichnung zur gleichen Zeit möglich. Timer mit praktischem Direkt-Programmier-System. Gangreserve für Uhrzeit und Timer bei Stromausfall.

Bildschärferegler, Assemble-Schnitt. Bildsuchlauf, Standbild- und Einzelbildschaltung. Zählwerk mit Memory-Funktion.

Große Leuchtsymbol-Anzeige für Laufwerksfunktionen. Bei Fernbedienung klar erkennbar. Im Display Anzeige von Uhrzeit, Woche, Tag, Timer, Programmplatz, Bandzähler (Memory-Funktion) und Aufnahmezeit.

Euro-AV-Anschluß für Audio- und Videosignale, Tonanschluß für HiFi-Anlage, Camera-Buchse.

Maße: 44 x 9,5 x 37 cm
(B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.

SABA VR 6006

VHS

Video-Recorder mit modernster nutzengerechter Technik.

Superflache Bauweise, formschönes Design.

Schnellprogrammierung über Direktaufnahme-Taste.

Selbsttätiges Aufnehmen bis zu 14 Tage im voraus programmierbar.

Kabel-Tuner, 12 Programmplätze.

Bildschärferegler für optimale Bildqualität (unentbehrlich bei Leihcassetten).

Übersichtliche und praxisgerechte Bedienelemente mit deutscher Beschriftung.

Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Ladeanzeige. Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Bildsuchlauf, vor- und rückwärts, mit 10facher Normalgeschwindigkeit. Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung. Multifunktions-Display.

Bandzähler umschaltbar auf Echtzeitanzeige. Gangreserve bei Stromausfall.

Praxiserprobte sichere Bedienung über ergonomisch optimierte Rundtasten. International genormter Euro-AV-Anschluß.

Maße: 44 x 9,5 x 37 cm
(B x H x T)
Ausführung: braunmetallic.

SABA VR 6004 U

VHS

Zukunftssicher durch Kabelfernseh-Tuner, 12 Programmplätze.

Timer-Schnellprogrammierung über Direktaufnahme-Taste.

Selbsttätiges Aufnehmen bis zu 2 Wochen im voraus programmierbar.

Euro-AV-Anschluß für besseres Bild und unkompliziertes Überspielen.

Farbempfang SECAM Ost (DDR) eingebaut.

Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug, Ladeanzeige und deutscher Beschriftung.

Bildsuchlauf, vor und zurück, mit 10facher Normalgeschwindigkeit. Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung.

Bandzähler umschaltbar auf Echtzeitanzeige. Gangreserve bei Stromausfall.

Ton-Buchse für HiFi-Anlage.

Mit dabei: Antennenkabel.

Maße: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Ausführungen: hellmetallic, rot.

GRENZENLOS MOBIL MIT DEM PORTABLE-VIDEO-RECORDER PVR 6083 . . .

SABA PVR 6083

VHS

Portable-Video-Recorder – extrem kompakt, leicht, praktisch.

VHS-Normal-Cassette (bis zu 4 Stunden), Nachvertonung möglich.

Paßgenau dazu Video-Tuner VTU 683 (selbstverständlich Kabelfernseh-tauglich), Infrarot-Komfort-Fernsteuerung.

Sicherer Schnellkontakt durch kabellose Steckverbindung zwischen Recorder und Tuner.

Recorder plus Tuner sind eine vollständige Video-Heimanlage, standfest und stabil.

Optimal für drinnen und draußen – für daheim und unterwegs.

Supermodernes Design und nur 8 cm hoch.
Toplader in Flachbauweise mit luftgedämpftem Cassettenfach. Wiedergabe vorwärts und rückwärts möglich. Assemble- und Insertschnitt.
Standbild, Einzelbildfortschaltung. Bandzähler mit 0-Stellung und Memory-Taste. Batteriewarner.
Anschlüsse: Video-Camera, Mikrofon, Ohrhörer.
HF-Modulator für Direktverbindung mit einem TV-Gerät eingebaut.
Stromversorgung: Akku PBP 3 oder PBP 4, Tuner VTU 683, Netzteil CNT 73 oder 12-V-Bordnetz-Adapter BNA 73.
Maße: 20 x 8 x 22,5cm (B x H x T) ohne Akku
Gewicht: 2,4 kg
Ausführung: bordeaux.

. . . UND VOLLWERTIGE VIDEO-HEIMANLAGE MIT DEM TUNER VTU 683.

SABA VTU 683

Video-Kabelfernseh-Tuner, 32 Programmplätze.

Elektronischer Suchlauf, quarzgenaue Sendereinstellung.

8 Aufzeichnungen bei freier Senderwahl 14 Tage im voraus programmierbar.

Infrarot-Komfort-Fernsteuerung (auch für Bedienung des PVR 6083).

Sicherer Schnellkontakt mit PVR 6083 über kabellose Steckverbindung.

Über Euro-AV-Anschluß optimale Video-/Audio-Verbindung.

Eine Komponente zum PVR 6083 in gleicher Flachbauweise. Mit integriertem Farbempfang SECAM Ost (DDR).

Große 10stellige Leuchtanzeige mit deutschem Text und den Angaben von Uhrzeit, Start- und Stoppzeit (gleichzeitig anzeigend), Wochentag sowie Programmplatz.

Tägliche oder wöchentliche Wiederholungen zur gleichen Zeit möglich. Gangreserve bei Stromausfall für Uhrzeit und Multi-Timer.

Netzteil und automatisch abschaltendes Akku-Ladegerät für PVR 6083 sind eingebaut.

Maße: 20,4 x 8 x 25,4 cm (B x H x T)
Ausführung: bordeaux.

SABA PBP 3. Standard-Akku, Betriebszeit ca. 30 Minuten.

SABA PBP 4. Hochleistungs-Akku, Betriebszeit ca. 50 Min.

SABA ALG 73. Akku-Ladegerät für Akkus PBP 3 und PBP 4. (110–240 Volt, 50/60 Hz)

SABA CNT 73. Zur Stromversorgung von PVR 6083 direkt aus dem Stromnetz.

SABA BNA 73. Zur Stromversorgung von PVR 6083 und angeschlossener Video-Camera aus einem 12-Volt-Bordnetz.

SABA VSK 83. Stabiler Hartschalenkoffer für PVR 6083, CVC 74 sl oder CVC 76 sl, Ladegerät ALG 73, 2 Akkus PBP 3 oder PBP 4.

SABA TT 83. Bereitschaftstasche für den PVR 6083.

Kabellose Steckverbindung – der sichere Schnellkontakt zwischen PVR 6083 und VTU 683.

VIDEO-MOVIE – DIE CAMERA, DIE AUCH EIN RECORDER IST.

SABA VideoMovie VM 6700

Kompakter Video-Camera-Recorder, beispielhaft leicht und handlich.
Weltweit führendes VHS-System (VHS-C-Cassette).
Aufnahmedauer entspricht 10 Super-8-Filmen.
Hohe Lichtempfindlichkeit (15 Lux) garantiert natürliche Farben auch bei geringer Beleuchtung.
Direktwiedergabe über jedes TV-Gerät ermöglicht sofortige Aufnahme-Kontrolle.
Cassetten mit Adapter (Sonderzubehör) auch in jedem VHS-Video-Recorder abspielbar.
Umfangreiche Standard-Ausrüstung im Grundpreis mit dabei.

Aufnahmeröhre: 1/2" -Saticon (high band) mit Farbstreifenfilter und erhöhter Farbbrillanz. Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke 1,2, Brennweite 8–48 mm, Makro-Einstellung, Filterdurchmesser 49 mm, Belichtungsautomatik beeinflußbar, Memory-Funktion.

Elektronischer Sucher/Monitor mit Anzeige von Aufnahme, Unterbelichtung, Gegenlichtkompensation, Batteriespannung, Weißabgleich-Automatic, Bandende-Warnung, Aufnahme-Bereitschaft, Kunstlicht- bzw. Tageslicht-Einstellung. Der Sucher dient auch als Wiedergabe-Monitor zur sofortigen Aufnahmekontrolle.

4-Kopf-Technik im Recorderteil. Elektronisch gesteuerte Laufwerksfunktionen: schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf

Zur mitgelieferten Standard-Ausrüstung gehören:
❶ Akku SABA VMA 3. ❷ Akku-Ladegerät VML 67. ❸ HF-Modulator für Direkt-Wiedergabe über den Antenneneingang eines Farbfernsehgerätes. ❹ VHS-C-Cassette SABA EC-30. ❺ Tragegriff.

VideoMovie System-Koffer VM 6700 SK von Profis für Sie zusammengestellt.
Inhalt: VideoMovie VM 6700, VHS-C-Cassette EC-30, Akkus VMA 3 und VMA 4, HF-Modulator VMM 67, Ladegerät VML 67, Schulterstütze VMS 67 (mit Tragegurt), Videoüberspielkabel (DIN) mit Euro-AV-Adapter VMK 67, Antennenkabel, Tragegriff. Alles verpackt im VideoMovie-Tragekoffer VMT 67.

Extras für die VideoMovie

VMN 67
Netzteil zur Stromversorgung der VM 6700 an 220 V. Ladeeinrichtung für die Akkus VMA 3 und VMA 4.

VMA 4
Hochleistungs-Akku für etwa 45 Minuten Betriebsdauer (9,6 V/700 mAh).

. . . UND ALS TOPMODELL MIT AUTOFOCUS.

(3fach), Pause-/Standbild-/ Bereitschafts-Funktion. LCD-Bandzähler mit 0-Stellung und Memory. Spurlagenregler. Mikrofon abnehmbar.
Anschlüsse für Ohrhörer, externes Mikrofon, Fernsteuerung.
Betriebsspannung 9,6 Volt, Leistungsaufnahme 7,6 Watt.
Maße: 34 x 18 x 14 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,1 kg mit Akku.
Ausführung: bordeaux.

SABA VideoMovie VM 6710

Kompakter Video-Camera-Recorder ähnlich VM 6700 und den zusätzlichen Besonderheiten.

Autofocus (abschaltbar) für immer optimale Bildschärfe – auch beim Zoomen.

„Monitor-Check"-Funktion: Auf Knopfdruck werden die Betriebseinstellungen der VideoMovie in Schrift lesbar in den Monitor eingeblendet.

Elektronischer Sucher/Monitor mit Dioptrienausgleich, auch für „Linksäuger" einstellbar.

Blendenautomatik mit fest programmierten Werten für Gegenlichtkorrektur.

Automatische Ein-/Ausblendmöglichkeit.

Kondensator-Richtmikrofon, externes Mikrofon ist anschließbar.

Maße: 11,7 x 14,3 x 32,3 cm (B x H x T) ohne Akku und Sucher.
15,7 x 14,3 x 33,6 cm (B x H x T) mit Akku und Sucher
Gewicht: 2,1 kg ohne Akku
Ausführung: bordeaux.

BNK 67
Bordnetzkabel zur Stromversorgung der VideoMovie aus einem 12-Volt-Bordnetz. Im Auto z. B. Anschluß über die Steckdose des Zigarettenanzünders.

VMF 67
Fernsteuerung für die VideoMovie mit Start/Stopp-Funktion. Kabellänge etwa 4 m.

VMB 67
Robuste Bereitschaftstasche mit Tragegurt zum Schutz der VideoMovie vor Staub, Feuchtigkeit und Kälte.

VMT 67
Stabiler Transportkoffer für die VM 6700 und das meiste Zubehör. Eine stoßsichere Schalenkonstruktion für eine rüttelsichere Aufbewahrung (siehe auch VM 6700 SK).

VMK 67
Universal-Überspielkabel mit Adapter (Euro-AV und DIN) zur bestmöglichen Wiedergabe.

VMS 67
Anschraubbare Schulterstütze mit Tragegurt.

CCA 1
Adapter zum Abspielen von VHS-C-Cassetten in allen VHS-Video-Recordern.

DIE VIDEO-CAMERA FÜR PROFIHAFTES VIDEOGRAFIEREN.

SABA CVC 79 sl

Video-Camera für höchste Ansprüche.

Automatische Schärfeeinstellung durch aktives Infrarot-System (Autofocus), schaltbar.

Eingebauter Zeichengenerator für 8 Titelseiten, 4 Schriftfarben zur Wahl, Datum ebenfalls einblendbar.

Integrierte Digital-Stoppuhr (1/100 Sek.) für Sport-Aufnahmen. Stoppuhr im Sucher sichtbar.

Weiches Ein- und Ausblenden von Bild und Ton für profihaftes Videofilmen.

Hohe Lichtempfindlichkeit (10 Lux) garantiert natürliche Farben, auch bei schwacher Beleuchtung.

Bild-Negativ-Schaltung für farbrichtige Aufnahmen von Foto-Farbnegativen.

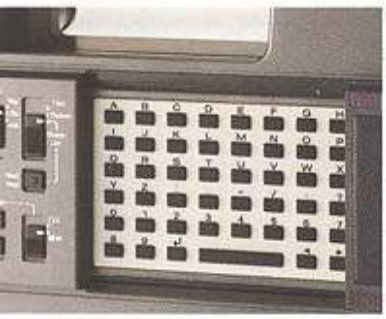
Optimale Bediensicherheit durch praxisgerechte Automatikschaltungen und elektronischen Sucher/Monitor.

Fernsteuerungs-Tastatur für angeschlossenen Video-Recorder.

Newvicon-Aufnahmeröhre (2/3") mit Farbstreifenfilter. Zuschaltbarer Lichtverstärker.

Motor-Zoom-Objektiv, Lichtstärke 1,4, Brennweite 9,8–80 mm (8fach), Makro-Einstellung, 2 Zoom-Geschwindigkeiten, Filterdurchmesser 58 mm. Automatische oder manuelle Blendensteuerung.

Automatischer Weißabgleich.



Tageslicht-, Kunstlicht- und Neutralgrau-Filter, Blau-Rot-Korrektur. Ständige Kontrolle der wichtigsten Funktionen im Sucher/Monitor.

Polarisations-Schalter zur Anpassung der Camera an Video-Recorder anderer Hersteller. Stereo-Mikrofon eingebaut, externes Mikrofon anschließbar. Tonkontrolle über Kopfhörer (Aufnahme und

Wiedergabe). Rotsignal zeigt den Akteuren „Aufnahme läuft".

Verstellbare Schulterauflage, verstellbarer Handgriff. Umrüstbar für Linkshänder.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme 8 Watt.

Maße: 20,5 x 22,2 x 38,3 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,6 kg
Ausführung: dunkelmetallic.

Sonderzubehör
(gegen Aufpreis)

SABA Camera-Tragetrasche TT 79.

SABA Camera-Fernsteuerung CFS 79.

Dia-/Negativ-Adapter DNA 70.

SUPERLEICHT, SUPERLICHTEMPFINDLICH UND MIT WECHSELOPTIK.

SABA CVC 76 sl

Kompakte Video-Camera der Spitzenklasse.

Automatische Schärfeeinstellung (Autofocus), schaltbar.

Ständig selbstkorrigierender Weißabgleich für höchste Farbtreue bei wechselnder Farbtemperatur.

Weiches Ein- und Ausblenden von Bild und Ton.

Motor-Zoom-Wechseloptik für Makro-, Weitwinkel- und Tele-Aufnahmen.

Foto-Camera-Objektive mit Bajonettfassung über Adapter (Sonderzubehör) verwendbar.

10 Lux Super-Lichtempfindlichkeit und Gegenlicht-Kompensation.

Motor-Zoom-Wechselobjektiv, Lichtstärke 1,2, Brennweite 8,5–51 mm (6fach). Filterdurchmesser 46 mm. Tages- und Kunstlichtfilter.

Im elektronischen Sucher/Monitor Anzeigen für ständig selbstkorrigierenden Weißabgleich, Unterbelichtung und Batteriekontrolle. Eingebautes Stereo-Mikrofon, externes Mikrofon anschließbar.

Autofocus mit aktivem TTL-Infrarot-System. Messung durchs Objektiv.

Polaritäts-Schalter zur Anpassung der Camera an Video-Recorder anderer Hersteller.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme ca. 6 Watt.

Maße: 27,5 x 14 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,1 kg
Ausführung: bordeaux.

Titelgenerator VTG 70. Kompaktes Titeleinblendgerät, 30 Speicherseiten, 4 Formate, Lauftitel, Datum- und Stoppuhreinblendung, alphanumerische Tastatur.

Tragetasche TT 74 mit Tragegurt. Tragegurt abnehmbar und als Camera-Tragegurt verwendbar.

Verlängerungskabel CVK 12.

Um den Aktionsradius aller Cameras mit K 10-Stecker zu erweitern. 10 m Länge.

Objektiv-Adapter. Mit ihm lassen sich alle gängigen Wechselobjektive von Kleinbild-Spiegelreflexcameras mit wenigen Handgriffen an CVC 76 sl oder CVC 74 sl ansetzen.

SABA CVC 74 sl

Superleichte Video-Camera (nur 1000 g) mit modernster Mikrotechnik.

Hohe Lichtempfindlichkeit (10 Lux) für Video-Aufnahmen auch im Dämmerlicht.

Sehr gute Farbtreue.

6fach-Zoom-Wechselobjektiv für Makro-, Weitwinkel- und Tele-Aufnahmen.

Foto-Camera-Objektive mit Bajonettfassung über Adapter (Sonderzubehör) verwendbar.

Optimale Bediensicherheit durch Automatikschaltungen und elektronischen Sucher/Monitor.

Aufnahmeröhre: 1/2" -Newvicon mit Farbstreifenfilter. Gegenlicht- und Auflichtkompensation für kritische Lichtverhältnisse, fest programmiert.

Zoom-Objektiv-Brennweite 8,5–51 mm, Lichtstärke 1,2. Filterdurchmesser 46 mm, Tages- und Kunstlichtfilter schaltbar.

Im Sucher/Monitor Anzeigen für Weißabgleich, Unterbelichtung und Batteriekontrolle. Mikrofon eingebaut, externes Mikrofon anschließbar. Polaritäts-Schalter zur Anpassung der Camera an Video-Recorder anderer Hersteller.

Betriebsspannung 12 Volt, Leistungsaufnahme ca. 6 Watt.

Maße: 27,5 x 13,5 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1 kg
Ausführung: bordeaux.

SABA VIDEO-TECHNIK – DER NAME FÜR PRAXISERPROBTES ZUBEHÖR.

SABA CVM 73

Compact-Video-Monitor mit 7,5-cm-Bildschirm zur perfekten Farbbild- und Tonkontrolle von Camera-Aufzeichnungen an Ort und Stelle.

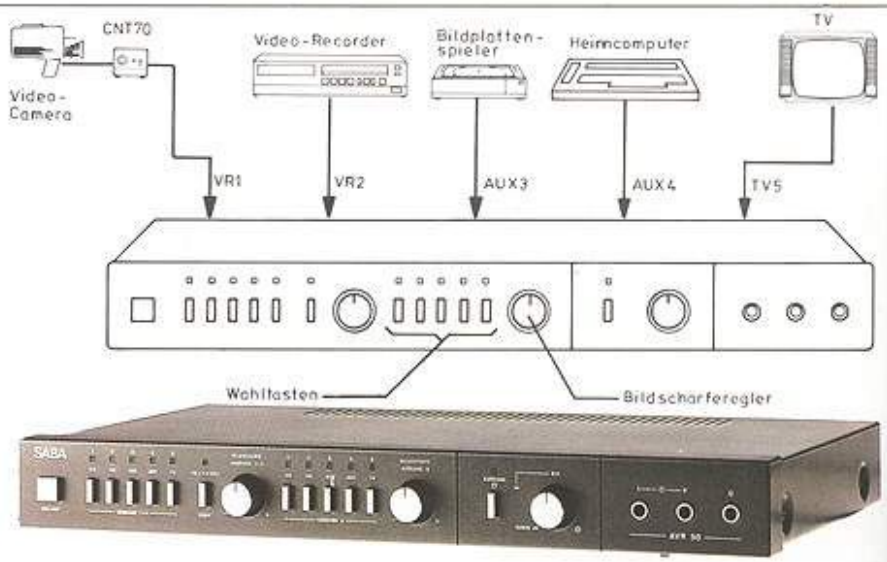
Ideal auch als Kontrollmonitor bei Video-Überspielungen. Zwei Video- und Toneingänge, ein Video- und Tonausgang.

Universelle 12-Volt-Stromversorgung aus Akku (PBP 3, PBP 4), Netzteil (CNT 73) oder Bordnetzadapter (BNA 73).

SABA AVR 50

Extrem flach gestaltetes Audio-Video-Regiegerät, mit dem sich bis zu fünf Video-Geräte universell als Quelle oder Monitor schalten lassen. Selbstverständlich mit Euro-AV-Anschlüssen, von denen die Verbindungen 4 und 5 auch für RGB-Signale (Btx und Computer) nutzbar sind.

Eine zusätzliche Direkt-Copy-Schaltung für besonders einfaches Überspielen von Video-Aufzeichnungen.



SABA CNT 70

Hochwertiges Camera-Netzteil mit genormtem Euro-AV-Stecker. Über dieses Netzteil läßt sich an jeden beliebigen Video-Heimrecorder oder jedes Fernsehgerät mit Video-Buchse eine Video-Camera problemlos anschließen.

SABA FTE 100

Film-, Dia- und Ton-Überspiel-Einrichtung mit einem Tageslicht-Bildschirm und Umkehrspiegel. Darauf können mühelos Schmalfilme oder Dias projiziert werden, um sie mit einer Video-Camera aufzunehmen und auf Cassette zu speichern. Mit dem beiliegenden Kabel können bei Tonfilmen gleichzeitig Musik und Sprache überspielt werden.

SABA CRM 70

Zusatzmikrofon mit einer stark gebündelten Richt-Charakteristik. Empfindlichkeit –52 dB/, –64 dB, Frequenzgang 200–10.000 Hz, Impedanz 500 Ohm, Maße: Ø 22 mm x 200 mm, Zubehör: Windschutz.

SABA CSM 70

Mit diesem Camera-Stereo-Mikrofon läßt sich eine Stereo-Aufzeichnung noch verbessern. Frequenzgang 50–12.000 Hz, Empfindlichkeit –71 dB, Maße: Ø 22 x 150 mm, Zubehör: Windschutz.

SABA VL 2

Vertikal schwenkbare Video-Leuchte mit Sicherheitsglas und Flügelklappen zur Lichtsteuerung. Extrem leises Gebläse für Dauerbetrieb. 1000 Watt, Kabellänge 4 m.

SABA LS 2

Standfestes Leuchtenstativ, bis zu einer Höhe von ca. 2,10 m ausziehbar. Der Stativkopf ist um 360 Grad drehbar und so konstruiert, daß er zusammen mit der Leuchte VL 2 abgenommen werden kann.

SABA ST 100

Dreibein-Camera-Stativ. Stativbeine aus Leichtmetall in Doppelrohr-Konstruktion. Massiver Stativkopf, fluidgedämpft für absolut ruckfreie Camera-Schwenks. Excenter-Schnellkupplung für raschen Camera-Wechsel. Eingebaute Wasserwaage (Dosenlibelle). Führungshebel für Linkshänder wechselbar. Tragegurt.

SABA BST 66

Ein Bruststativ, die einfachste Maßnahme, um ruhige und unverwackelte Aufnahmen zu erhalten. Das Bruststativ ist 4fach verstellbar und kann jeder Camera und jeder Körperform angepaßt werden.

SABA VAK 90 S

Video-Adapterkabel für videofrequente Verbindung eines Video-Recorders mit Euro-AV-Anschluß und eines Fernsehgeräts oder Video-Recorders mit AV-DIN-Buchse.

SABA VVK 3

Video-Verbindungskabel zur video-frequenten Verbindung eines Video-Recorders mit einem Fernsehgerät oder für Überspielungen von Video-Recorder zu Video-Recorder. Voraussetzung ist, daß beide Geräte einen Euro-AV-Anschluß haben.

SABA Adapterringe

Alle Filter und Linsen von SABA haben die Einschraubgewinde-Größe ES–58. Sie sind mit entsprechenden Adapterringen für Cameras mit Objektivgewinden von 55, 52, 49 und 46 mm verwendbar. Die Größe des Objektivgewindes einer Video-Camera steht in den Bedienungsunterlagen.

SABA Polarisations-Filter

Zur Vermeidung unerwünschter Lichtreflexe, die z. B. durch Wasserflächen, Glas, Kunststoffe oder polierte Hölzer hervorgerufen werden, und zur intensiveren Farbwiedergabe. Das Filter ist drehbar, wodurch ein größtmöglicher Wirkungsgrad (im Sucher sichtbar) erreicht wird.

SABA Sterneffekt-Filter

Durch gitterartig geätzte Rillen ergeben sich bei Bildmotiven

mit starken Lichtpunkten Reflexe, die je nach Art der Linse kreuzförmig (4fach) oder sternförmig (6fach) aufgeteilt werden. Besonders effektvoll bei Gegenlicht- und Nachtaufnahmen.

SABA Prismenlinsen

3fach sternförmig, 5fach sternförmig oder 3fach parallel.

Effekte, die im täglichen Fernsehprogramm häufig zu sehen sind. Mit der Drehfassung läßt sich die wirkungsvollste Einstellung wählen.

Zuverlässige Qualität und international anerkanntes Design – Grundvoraussetzungen, mit denen SABA zu einem der bedeutenden Audio-Anbieter wurde. Mehr als 60 Jahre Erfahrung stehen dahinter und festigen das Markenbild. SABA plant, entwickelt und produziert auch hier auf lange Sicht.

Hervorragend trennscharfer Empfang, nutzengerechter Bedienungskomfort und technisch wegweisende Ideen kennzeichnen die Leistungen und Innovationen von SABA im HiFi-Bereich.

Selbst bei den preiswertesten Audio-Geräten werden nicht weniger strenge Qualitätsmaßstäbe angelegt. Sie können deshalb überzeugt sein, bei SABA lohnt sich die Anlage.

HIFI-KOMPONENTEN DER INTERNATIONALEN SPITZENKLASSE.

SABA HiFi-System 1

Quarz-PLL-Synthesizertuner mit Mikroprozessorsteuerung

Höchste Empfangsqualität.

Direkte Frequenzeingabe in allen Bereichen (UKW/Stereo, MW, LW) und Sendersuchlauf.

30 Stationen programmierbar (je 10 x UKW, MW, LW).

UKW/Stereo-Suchlauf für rauschfreie Sender, schaltbar.

Verstärker mit 2 x 100 Watt Musikleistung (2 x 70 Watt Sinus), 8 Ohm.

2 Lautsprechergruppen gemeinsam oder getrennt schaltbar.

Loudness, Subsonic- und Noisefilter schaltbar.

Full-Logic-Cassettendeck mit 2-Motoren-Laufwerk.

Musiksuchsystem (APFS), alle Bandsorten wählbar.

Rauschunterdrückung Dolby B und C.

Hochauflösendes Fluoreszenzdisplay zur Aussteuerungskontrolle.

Aufnahmeaussteuerung links/rechts, Frequenzgang (Play), 30–20.000 Hz (Chrom, Metal).

Tuner mit digitaler Antennensignalanzeige im Fluoreszenzdisplay.

Feldstärkeabhängige Basisbreitenregelung (ANL/Automatic Noise Limiter) zur Verminderung des Rauschens bei schwachem Stereosignal (schaltbar).

Antennenanschluß (75 Ohm, Koax.) für alle Bereiche (Hausantenne, Kabelanschluß). Ferrit- und Schnurantenne zusätzlich.

Verstärker in SABA Class A Quality: Frequenzgang 10–100.000 Hz, Klirrfaktor 0,005 %, Fremdspannungsabstand (Tape) 96 dB. Tape-Copy-Schaltung (Tape 1/Tape 2 und umgekehrt). Anzeige der Ausgangsleistung im Fluoreszenzdisplay. Umfangreiche Anschlußmöglichkeiten.

Cassettendeck mit Aufnahme-Mute-Taste (Pause nach Aufnahmelücke von 4 Sek.). Vollautomatische Endabschaltung. Hervorragende Technik: Geräuschspannungsabstand 74 dB (Dolby C), Gleichlaufschwankungen 0,08 % (DIN). 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone.

Besonders geeignet dazu Plattenspieler PSP 1 oder PSP 110 (s. S. 41), HiFi-Boxen ATM 80 oder ATM 90 (s. S. 42) in vollendeter SABA-Lautsprechertechnik. Türme TU 40 oder TU 60 (s. S. 43).

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 25,5 cm tief). Tuner 8 cm hoch, Verstärker und Cassettendeck 12 cm hoch.

Ausführung: onyxschwarz.

HIFI-TECHNIK, AN DIE SIE HOHE ANSPRÜCHE STELLEN KÖNNEN.

SABA HiFi-System 11

Quarz-PLL-Synthesizertuner mit UKW/Stereo, MW, LW.

Bester Fernempfang durch hervorragende technische Daten (UKW-Empfindlichkeit 0,8 µV, Trennschärfe 62 dB, Großsignalfestigkeit 110 dB).

20 Sender aus beliebigen Bereichen programmierbar.

Direkte Frequenzeingabe und Sendersuchlauf.

Verstärker mit 2 x 70 Watt Musikleistung (2 x 50 Watt Sinus), 8 Ohm.

2 Lautsprechergruppen gemeinsam oder getrennt schaltbar.

Präzisions-Cassettenlaufwerk mit Soft-Touch-Bedienung.

Blitzschnelle Aufnahme durch Sofortaufnahme-Taste (OTR).

Rauschunterdrückung Dolby B und C.

Spezialschaltung für Durchsagen über angeschlossene Mikrofone.

Nur ein Kabel zur Stromversorgung.

UKW-Sender in Stereo oder Mono speicherbar. MW und LW ohne Bereichsumschaltung einzustellen. Antennenanschluß (75 Ohm, Koax.) für alle Bereiche (Hausantenne, Kabelanschluß). Ferrit- und Schnurantenne zusätzlich.

Verstärker in SABA Class A Quality: Frequenzgang 10–100.000 Hz, Klirrfaktor 0,005 %, Fremdspannungsabstand (Tape) 90 dB. Tape-Copy-Schaltung für wechselseitiges Kopieren (Tape 1/Tape 2 und umgekehrt). 5fach LED-Ketten zur Anzeige der Ausgangsleistung. Buchse Tape 2 auch Direkteingang für CD-Player oder Video.

Cassettendeck mit vollautomatischer Endabschaltung. Optimale Technik: Frequenzgang 30–17.000 Hz (Metal), Geräuschspannungsabstand 74 dB (Dolby C). Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Besonders geeignet dazu Plattenspieler PSP 110 oder PSP 1 (s. S. 41), HiFi-Boxen ATM 60 oder ATM 80 (s. S. 42), Türme TU 40 oder TU 60 (s. S. 43).

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 26 cm tief). Tuner und Verstärker 8 cm hoch, Cassettendeck 12 cm hoch.

Ausführung: onyxschwarz.

KONSEQUENTE HIFI-QUALITÄT, WEIT ÜBER DER DIN-NORM.

SABA HiFi-System 110

Komponenten-Anlage mit Tuner für UKW/Stereo, MW, LW.

6 Stationstasten, programmierbar für beliebige Sender.

Feintuning zur exakten Sendereinstellung.

2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 30 Watt Sinus), 8 Ohm.

Soft-Touch-Cassettendeck für alle Bandsorten.

Spitzenwertanzeige für optimale Aufnahme-Aussteuerung.

Sofortaufnahme-Taste, Rauschunterdrückung Dolby B.

Kompakte Komponenten, ideal für Regalwände und Türme.

Nur ein Kabel zur Stromversorgung.

Tuner mit Stereo/Mono-Schalter. LED-Stereoanzeige. Antennenanschluß (75 Ohm, Koax.) für alle Bereiche (Hausantenne, Kabelanschluß). Ferrit- und Schnurantenne zusätzlich.

Verstärker mit hervorragenden technischen Daten (SABA Class A Quality). Wechselseitiges Kopieren (Tape 1/Tape 2) möglich. Loudnesstaste.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer (vorn), zweites Cassettendeck/CD Player/Video.

Cassettendeck mit vollautomatischer Endabschaltung. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste. Mikrofonanschluß.

Besonders geeignet dazu Plattenspieler PSP 110 oder PSP 1 (s. S. 41), HiFi-Boxen ATM 40 oder ATM 60 (s. S. 42) mit 2- bzw. 3-Wege-Baßreflexsystem. Türme TU 40 oder TU 60 (s. S. 43).

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 22 cm tief). Tuner und Verstärker 7 cm hoch, Cassettendeck 11 cm hoch.

Ausführung: onyxschwarz.

DIE ALTERNATIVE: RECEIVER PLUS CASSETTENDECK IN HIFI-QUALITÄT.

SABA HiFi-Receiver RS 920

3 Wellenbereiche: UKW/ Stereo, MW, LW.

Quarz-PLL-Synthesizer zur exakten Sendereinstellung.

Sendersuchlauf in allen Wellenbereichen.

14 Sender mit Stationstasten programmierbar (7 UKW/ 7 MW oder LW).

2 x 50 Watt Musikleistung (2 x 30 Watt Sinus), 8 Ohm.

Hoher Komfort durch übersichtliche Anordnung aller Bedienungselemente.

Im Display Frequenz- und Bereichsanzeige. LED-Anzeige für Stereo, Tuning und Signalstärke. Balance, Höhen und Tiefen regelbar.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Plattenspieler, Cassettendeck oder CD-Player und UKW-Antenne (75 Ohm, Koax.). Ferritantenne für MW, LW an Rückwand.

Besonders geeignet dazu HiFi-Boxen ATM 40 oder ATM 60 (s. S. 42).

Maße: 44 x 9 x 24,5 cm (B x H x T)
Ausführung: onyxschwarz.

SABA HiFi-Cassettendeck CD 950

2 Cassettensysteme mit Soft-Touch-Bedienung und Vollautomatic Stop.

Blitzschnelle Aufnahme durch One Touch Recording.

Dubbing für problemloses Überspielen ohne Aussteuerungseinstellung.

Spielzeitverdoppelung durch übergangsloses Abspielen von 2 Cassetten (Continuous/ Play).

Beide Cassettensysteme für alle Bandsorten (wählbar) und mit Rauschunterdrückung Dolby B.

Tape 1 für Wiedergabe, Tape 2 für Aufnahme und Wiedergabe. 5stufige LED-Ketten zur Aussteuerungskontrolle. 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Frequenzgang 30–15.000 Hz (Metal), Klirrfaktor 1,5 %, Gleichlaufschwankungen 0,17 %, Spur-Übersprechdämpfung 70 dB, Stereo-Übersprechdämpfung 40 dB. Umspulzeit 90 Sek. (C 60).

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und 2 Mikrofone.

Maße: 44 x 11 x 26 cm (B x H x T)
Ausführung: onyxschwarz.

HÖCHSTE PRÄZISION – DAMIT MUSIK ZUM GENUSS WIRD.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 1

Vollautomat mit Direktantrieb.

Quarzstabilisierte Drehzahl durch PLL-Synthesizer.

Mikroprozessor-gesteuerte Drehzahlfeineinstellung (ca. ±9 %) in 600 Schritten.

Display für Anzeige der gegenwärtigen Drehzahl.

Gerader, besonders leichter Tonarm (Straight Low Mass).

Klanglich überzeugendes Abtastsystem (Ortofon OMB 10) mit biradialem Diamanten.

Bedienung der gebräuchlichsten Funktionen auch bei geschlossener Haube.

Alu-Plattenteller mit Antiresonanzbelag. Plattendurchmesser-Vorwahl (17 und 30 cm). Tonarmlift per Drucktasten. Tonarmauflagengewicht und Antiskating einstellbar.

Übertragungsbereich 20–22.000 Hz, Gleichlaufschwankungen 0,05 % (DIN). Übersprechdämpfung 28 dB, Rumpelgeräuschspannungsabstand 76 dB.

Für alle handelsüblichen Schallplatten geeignet. Zentrierstück für 17-cm-Platten.

Maße: 44 x 11 x 38 cm (B x H x T) bei geschlossener Haube. Ausführung: onyxschwarz.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 110

Vollautomat mit Riemenantrieb.

Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung.

Gerader, besonders leichter Tonarm (Straight Low Mass).

Klanglich überzeugendes Magnet-Abtastsystem (Ortofon OMB 5).

Bedienung der gebräuchlichsten Funktionen auch bei geschlossener Haube.

Alu-Plattenteller mit Antiresonanzbelag. Plattendurchmesser-Vorwahl (17 und 30 cm).

Drucktasten für Tonarmlift. Tonarmauflagengewicht und Antiskating einstellbar.

Übertragungsbereich 20–20.000 Hz. Gleichlaufschwankungen 0,12 % (DIN).

Für alle handelsüblichen Schallplatten geeignet. Zentrierstück für 17-cm-Schallplatten.

Maße: 44 x 11 x 38 cm (B x H x T) bei geschlossener Haube. Ausführung: onyxschwarz.

DIESE HIFI-BOXEN MUSS MAN IM ORIGINAL HÖREN.

SABA HiFi-Standbox ATM 90

120 Watt Musikbelastbarkeit.

90 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

3-Wege-System in geschlossenem, bedämpftem Gehäuse.

Pyramidenförmiges Gehäuse unterdrückt weitestgehend

SABA HiFi-Regalbox ATM 80

100 Watt Musikbelastbarkeit.

80 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

HiFi-Lautsprecher mit hoher Impulstreue durch modernste Planar- bzw. Titan-Technik, ideal für CD-Wiedergabe.

3-Wege-System.

SABA HiFi-Flachbox ATM 60

80 Watt Musikbelastbarkeit.

60 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

HiFi-Lautsprecher mit hoher Impulstreue durch modernste Planar- bzw. Titan-Technik, ideal für CD-Wiedergabe.

Wandmontage (vert. o. horiz.).

3-Wege-Baßreflexsystem.

SABA HiFi-Regalbox ATM 40

60 Watt Musikbelastbarkeit.

40 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm).

HiFi-Lautsprecher mit hoher Impulstreue durch modernste Planar- bzw. Titan-Technik, ideal für CD-Wiedergabe.

2-Wege-Baßreflexsystem.

Stehwellen-Resonanzen, die bei parallelen Flächen entstehen können.

Optimal für Hörerlebnisse vom CD-Player.

Phase-Inline-Anordnung und tiefengestaffelte Position der Lautsprechersysteme bewirken phasenkorrekte Abstrahlung über den gesamten Hörbereich. Bestückung: Konus-Tieftonlautsprecher (27 cm), Titan-Kalotten-Mitteltonlautsprecher (10,5 x 10,5 cm) und Bändchen-Hochtonlautsprecher (10 x 11 cm). Frontrahmen abnehmbar (Technik-Look).

Klemmanschlüsse an der Rückseite. Verbindungskabel (5 m).

Maße: 38 (30) x 66 x 38 (30) cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazit, palisander.

Bestückung: Planar-Tieftonlautsprecher (19 x 19 cm), Titan-Kalotten-Mitteltonlautsprecher (10,5 x 10,5 cm) und Titan-Kalotten-Mitteltonlautsprecher (7,5 x 7,5 cm). Abnehmbarer Frontrahmen (Technik-Look). Klemmanschlüsse an der Rückseite. Verbindungskabel (5 m).
Maße: 33 x 57 x 28 cm (B x H x T).
Ausführungen: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

Bestückung: Planar-Tieftonlautsprecher (17 x 17 cm), Titan-Kalotten-Mitteltonlautsprecher (11,5 x 11,5 cm) und Titan-Kalotten-Mitteltonlautsprecher (7,5 x 7,5 cm). Abnehmbarer Frontrahmen (Technik-Look). Klemmanschlüsse an der Rückseite. Verbindungskabel (5 m).
Maße: 33 x 54 x 11,5 cm (B x H x T).
Ausführungen: anthrazit, eichefarben, mußbaumfarben.

Bestückung: Planar-Tieftonlautsprecher (15 x 15 cm) und Titan-Kalotten-Hochtonlautsprecher (5,1 x 5,1 cm). Abnehmbarer Frontrahmen (Technik-Look). Verbindungskabel (3 m) fest angeschlossen.

Maße: 25 x 38 x 20,5 cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

TÜRME ZUM WOHNEN.

SABA Vario-Rack TU 60

Universalturm für Geräte bis zu 44 cm Breite.

2 verstellbare Fachböden.

Optimale Anpassung an unterschiedliche Komponentenhöhen.

Plattenspieler-Stellfläche mit Glasabdeckung.

2 Glastüren, Laufrollen.

Im Phonofach 2 Schallplattenbügel. 180°-Scharniere der Glas-Doppeltür zum weiten Öffnen.

Extrafach für weitere Geräte wie zusätzliches Cassettendeck, CD-Player oder Video-Recorder.

Maße: 48,5 x 86 x 44 cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

SABA Vario-Rack TU 40

Universalturm für Geräte bis zu 44 cm Breite.

2 verstellbare Fachböden.

Optimale Anpassung an unterschiedliche Komponentenhöhen.

Sichere Plattenspieler-Stellfläche.

2 Glastüren, Laufrollen.

Schallplattenfach mit 2 Phonobügeln. Beide Glastüren haben weitöffnende Scharniere (180°).

Extrafach für weitere Geräte wie zusätzliches Cassettendeck, CD-Player oder Video-Recorder.

Maße: 48,5 x 80 x 38 cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazit, eichefarben, nußbaumfarben.

TU 40 anthrazit

VARIATIONEN IN HIFI.

SABA HiFi-System 15

Tuner für UKW/Stereo, MW, LW. 7 Stationstasten.

Verstärker mit 2 x 40 Watt Musikleistung, Höhen und Tiefen regelbar.

CD-Player-Anschluß.

Soft-Touch-Cassettendeck für alle Bandsorten.

Sofortaufnahme-Taste (OTR).

Rauschunterdrückung Dolby B.

Verstärker mit Copy-Schaltung für Cassetten-Überspielungen. Loudness-Taste. Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer (vorn), Plattenspieler, zweites Tonbandgerät oder CD-Player.

Cassettendeck mit vollautomatischer Bandendabschaltung. Aussteuerungskontrolle über LED-Ketten. Mikrofon- und Kopfhöreranschluß (Stereo/Mono).

Besonders geeignet dazu Plattenspieler PSP 15 oder PSP 45 (s. S. 45), Türme TU 15 oder TU 45 (s. S. 47) und die Boxen B 150 (s. S. 46).

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 27 cm tief). Tuner und Verstärker 8 cm hoch, Cassettendeck 12 cm hoch.

Ausführung: kupfermetallic.

SABA HiFi-System 45

Quarz-PLL-Synthesizertuner mit UKW/Stereo, MW, LW.

UKW-Kanalanzeige im Display.

Direkte Frequenzeingabe und Sendersuchlauf.

30 Stationen (10 pro Wellenbereich) programmierbar.

Verstärker mit 2 x 60 Watt Musikleistung.

Soft-Touch-Cassettendeck mit Sofortaufnahme-Taste (OTR).

Rauschunterdrückung Dolby B, alle Bandsorten wählbar.

Subsonic-und Loudnesstaste. Tape-Copy-Schaltung (Tape 1 zu Tape 2 und umgekehrt).

Direkteingang für CD-Player. Mikrofon- und Kopfhöreranschlüsse (Stereo/Mono).

Besonders geeignet dazu Plattenspieler PSP 45 oder PSP 15 (s. S. 45), Türme TU 45 oder TU 15 (s. S. 47) und die Boxen B 3800 (s. S. 62).

Maße: Komponenten 44 cm breit (max. 27 cm tief). Tuner und Verstärker 8 cm hoch, Cassettendeck 12 cm hoch.

Ausführung: kupfermetallic.

SABA HiFi-Receiver RS 90

3 Wellenbereiche: UKW/ Stereo, MW, LW.

14 Sender mit 7 Stationstasten programmierbar.

Quarzgenaue Sendereinstellung, elektronischer Sendersuchlauf vor und zurück.

2 x 50 Watt Musikleistung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Plattenspieler, Cassettendeck oder CD-Player.

Maße: 44 x 9 x 24,5 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic.

SABA HiFi-Cassettendeck CD 90

Präzisionslaufwerk mit Soft-Touch-Bedienung.

Sofortaufnahme-Taste (OTR).

Bandsortenwahl: Normal, Chrom, Metal.

Rauschunterdrückung Dolby B.

Paßgenau für den HiFi-Receiver SABA RS 90.

Maße: 44 x 10,5 x 26,5 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic.

SABA HiFi-Cassettendeck CD 95

Spielzeitverdoppelung durch übergangsloses Abspielen von 2 Cassetten (Continuous Play).

Maße: 44 x 11 x 26 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 15

Halbautomat mit Riemenantrieb.

Elektronische Drehzahlumschaltung (33 und 45 U/min).

Tonarmlift per Drucktaste.

Magnet-Abtastsystem.

Maße: 44 x 11 x 38 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 45

Vollautomat mit Riemenantrieb.

Gerader, besonders leichter Tonarm, Tonarmlift.

Magnet-Abtastsystem.

Einstellbares Tonarmauflagegewicht, Antiskating variabel.

Schockabsorbierende Aufstellfüße.

Maße: 44 x 11 x 38 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic.

KOMPLETTES STEREO-VERGNÜGEN IN ZWEI VERSIONEN.

SABA Stereo-Compact-System C 1500

Kompakte Anlage mit UKW/ Stereo, MW, LW.

2 x 20 Watt Spitzenleistung, Klangregler.

Cassettenteil mit Soft-Touch-Bedienung.

Automatische Aussteuerung, vollautomatische Endabschaltung.

Plattenspieler mit Keramik-Abtastsystem, automatische Endabschaltung, Tonarmlift.

Leuchtstroboskop mit Feineinstellung der Geschwindigkeit.

Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Cassettenaufnahmen von MW und LW.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecherboxen und UKW-Antenne (75 Ohm, Koax.). Ferritantenne für MW, LW eingebaut.

Maße: 44 x 22,5 x 40 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic.

SABA Stereo-Compact-System C 2500

Kompakte Anlage mit UKW/ Stereo, MW, LW.

2 x 30 Watt Spitzenleistung, Klangregler.

2 Soft-Touch-Cassettensysteme mit Continuous Play für übergangsloses Abspielen beider Cassetten.

Tape 1 für Wiedergabe, Tape 2 für Aufnahme und Wiedergabe.

Für alle Bandsorten geeignet.

Plattenspieler mit Keramik-Abtastsystem, automatische Endabschaltung, Tonarmlift.

Leuchtstroboskop mit Feineinstellung der Geschwindigkeit.

Problemloses Überspielen von Cassetten durch Copy-Schaltung. Bandzählwerk mit Rückstelltaste und Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahmen von MW und LW.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, 2 Lautsprecherboxen und UKW-Antenne (75 Ohm, Koax.). Ferritantenne für MW, LW eingebaut.

Maße: 44 x 28 x 40 cm (B x H x T)
Ausführung: kupfermetallic.

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 150

50 Watt Musikbelastbarkeit. 30 Watt Nennbelastbarkeit (8 Ohm). 2-Wege-System in Baßreflextechnik.

Ideal für die SABA Stereo-Compact-Systeme C 1500 und C 2500 (s. oben) sowie das SABA HiFi-System 15 (s. S. 44). Maße: 25 x 38 x 20,5 cm (B x H x T). Ausführung: braunmetallic, eiche-, nußbaum-, kieferfarben.

DIE SABA VARIO-TÜRME.

SABA HiFi-Turm TU 45

Universal-Turm für Audio- und Videogeräte bis zu 44 cm Breite.

3 verstellbare stabile Fachböden.

Längsgeteilte Doppel-Glastür mit 180°-Scharnieren.

Obere Glasabdeckung mit Arretierung.

Im Schallplattenfach 2 Metall-Stützbügel. Leichtlaufrollen zum bequemen Wechseln des Aufstellortes in der Wohnung.

Maße: 48,5 x 89 x 44 cm
(B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, eichefarben, nußbaumfarben.

SABA HiFi-Turm TU 15

Universal-Turm für 44 cm breite Geräte.

3 verstellbare Fachböden.

Schallplattenfach mit 2 Metall-Stützbügeln.

Bei Änderung des Aufstellplatzes ist der SABA TU 15 auf seinen Laufrollen leicht zu bewegen.

Maße: 48,5 x 81 x 40 cm
(B x H x T)
Ausführungen: braunmetallic, kieferfarben, nußbaumfarben.

TU 45
eichefarben

TU 15
nußbaumfarben

Laßt auch der Jugend ihr Vergnügen – mit der hochqualifizierten Technik von SABA. Radio-Cassetten-Portables und Radio-Cassetten-Recorder – in allen Tests vorn, weil sie jeden internationalen Vergleich bestehen. Mobile Geräte, die in Technik und Design auch als vollwertige Stereo-Heimanlagen Anerkennung gefunden haben und ganz nebenbei bei Garten-, Keller- und sonstigen Parties unentbehrliche Entertainer und hochgeschätzte Tanzmaster sind.

DER PROFI ZUM ÜBERSPIELEN – UND MIT ABNEHMBAREN BOXEN.

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 680 Stereo

UKW/Stereo, MW, LW – eingebaute Antennen.
Abnehmbare 2-Wege-Boxen, 2 x 10 Watt Musik-Spitzenleistung.
Balance, Höhen und Tiefen regelbar.
Doppel-Cassettensystem mit Soft-Touch-Bedienung.
Automatische Aussteuerung, Vollautomatic-Stop.
Wiedergabe von 2 Cassetten gleichzeitig oder nacheinander möglich.
2 Mikrofone eingebaut.

Bandsortenwahl (Normal, Chrom) für jedes Cassettenlaufwerk. Tape 1 für Wiedergabe, Tape 2 für Aufnahme und Wiedergabe.

Pfeifstörungen bei Aufnahmen von MW oder LW verhindert ein 3stufiger Beat-Schalter.

DIN-Anschlüsse für externes Stereo- oder Mono-Mikrofon, Plattenspieler (Krist.) oder eine andere Tonquelle. Kopfhörerbuchse.

Stromversorgung: 220 Volt oder 8 Batterien Mono (IEC R 20).

Maße: 58,5 x 21 x 16 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 3,6 kg
Ausführung: bronzemetallic.

Den bekannt volltönenden SABA-Klang garantiert das 2-Wege-System. Jede RCP-Box ist mit einem Mittel-/Tieftonlautsprecher und einem Piezo-Hochtonlautsprecher bestückt.

Alle Radio-Cassetten-Portables von SABA haben abnehmbare Lautsprecherboxen. Dadurch kann die Stereobasis erheblich erweitert und somit das Stereo-Erlebnis wirkungsvoll gesteigert werden.

Vielfältige Möglichkeiten bietet das Doppel-Cassettensystem des SABA RCP 680 Stereo. Damit ist Aufnehmen, Wiedergeben, Überspielen und Neuordnen von Musiktiteln auf Normal- und Chrom-Cassetten immer ein voller Erfolg.

STEREO AUF BREITER BASIS.

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 640 Stereo

UKW/Stereo, KW, MW, LW – schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC).

2 x 20 Watt Musik-Spitzenleistung, 4 Lautsprecher (2-Wege-System).

Soft-Touch-Cassettenteil mit Vollautomatic Stop.

Sofortaufnahme-Taste (OTR), alle Bandsorten.

Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf.

2 Mikrofone, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut. Boxen abnehmbar. Regler für Balance, Höhen und Tiefen.

Cassettenteil mit automatischer Aussteuerung und 5stufiger LED-Anzeige. Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Beat-Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahmen von KW, MW und LW.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder, Plattenspieler (magn.), Mikrofone.

Stromversorgung: 220 Volt, 8 Batterien Mono (IEC R 20) oder externes 12-Volt-Netzteil.

Maße: 51 x 24 x 15 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 5 kg
Ausführung: bronzemetallic.

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 620 Stereo

UKW/Stereo, MW, LW – kompakt und handlich.

2 x 5 Watt Musik-Spitzenleistung.

4 Lautsprecher (2-Wege-System), Klangregler.

Soft-Touch-Cassettenteil mit automatischer Aussteuerung.

Mithörmöglichkeit bei Aufnahme, schnellem Vor- und Rücklauf. Schalter zur Unterdrükkung möglicher Pfeifstörungen bei Aufnahmen von MW und LW. Bandsortenwähler (Normal, Chrom).

Abnehmbare Boxen mit getrennter Lautstärkeregelung (rechts/links). Mikrofon, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Mikrofone, Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Plattenspieler (Krist.).

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Baby (IEC R 14).

Maße: 43,5 x 13 x 14,5 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 2,7 kg
Ausführung: bronzemetallic.

CONTINUOUS-PLAY – MUSIK AM LAUFENDEN BAND.

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 900 Stereo

4 Wellenbereiche: UKW/ Stereo, KW, MW und LW.

2 x 8 Watt Musik-Spitzenleistung.

4 Lautsprecher (2-Wege-System), Balance- und Klangregler.

Überspielen von Cassetten mit normaler und doppelter Geschwindigkeit, Mithörmöglichkeit zur Kontrolle.

Normal- und Chrom-Cassetten, getrennt wählbar für jedes Cassettenlaufwerk.

2 Mikrofone, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Vielfältige Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten. Automatisches, übergangsloses Abspielen von Tape 1 + Tape 2 (Spielzeitverdoppelung ohne Cassettenwenden). Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Mikrofone, DIN-Buchse für Aufnahme und Wiedergabe.

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Mono (IEC R 20).

Maße: 49 x 23,5 x 13,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 4,2 kg
Ausführung: schiefermetallic.

SABAS TRAGBARE „FORMEL 1".

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 980 Stereo

Mit UKW/Stereo, KW, MW, LW und Doppel-Cassettensystem.

Überspielen von Cassetten mit normaler und doppelter Geschwindigkeit.

4 Lautsprecher (2-Wege-System), Klangregler.

2 x 8 Watt Musik-Spitzenleistung.

2 Mikrofone, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Beide Cassettenlaufwerke für Normal- und Chrom-Cassetten. Vielfältige Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten. Automatisches, übergangsloses Abspielen von Tape 1 + Tape 2 (Continuous Play). Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Mikrofone, Plattenspieler (Krist.), Tonbandgerät/Cassetten-Recorder, 2 externe Lautsprecher.

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Mono (IEC R 20).

Maße: 49 x 23,5 x 13,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 4,2 kg
Ausführung: bronzemetallic.

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 540 Stereo

4 Wellenbereiche: UKW/Stereo, KW, MW, LW.

2 x 5 Watt Musik-Spitzenleistung.

2 x 2 Lautsprecher, 2-Wege-System, Klangregler.

Cassettenteil mit automatischer Aussteuerung.

Mikrofon, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Drucktasten-Cassettenlaufwerk mit automatischer Bandendabschaltung. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme.

Schalter für Stereo/Mono und zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahmen von KW, MW und LW.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und externes Mikrofon.

Stromversorgung: 220 Volt, 6 Batterien Mono (IEC R 20) oder über externes 9-Volt-Netzteil.

Maße: 45 x 20,5 x 11 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,7 kg
Ausführung: bronzemetallic.

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 560 Stereo

3 Wellenbereiche: UKW/ Stereo, MW, LW.

2 x 4 Watt Musik-Spitzenleistung.

4 Lautsprecher, 2-Wege-System.

Stereo-Breit-Schaltung.

Soft-Eject-Cassettenfach, automatische Bandendabschaltung.

2 Mikrofone, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Schalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Cassetten-Aufnahmen von MW und LW. Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und externes Mikrofon.

Stromversorgung: 220 Volt oder 6 Batterien Baby (IEC R 14).

Maße: 42 x 13 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,4 kg
Ausführung: bronzemetallic.

SABA Radio-Cassetten-Recorder RCR 520 Stereo

2 Wellenbereiche: UKW/ Stereo und MW.

2 große Breitband-Lautsprecher.

2 x 3 Watt Musik-Spitzenleistung.

Cassettenteil mit automatischer Aussteuerung.

Mikrofon, Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Drucktasten-Cassettenlaufwerk mit automatischer Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Plattenspieler (Krist.), Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder.

Stromversorgung: 220 Volt oder 4 Batterien Baby (IEC R 14).

Maße: 35,5 x 15 x 8 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,75 kg
Ausführung: bronzemetallic.

WÄHLEN SIE SICH IHREN GANZ PERSÖNLICHEN REISEBEGLEITER.

SABA RX 144

4-Band-Radio mit UKW, MW, LW und Kurzwelle.

Klangvolles 2-Wege-Lautsprechersystem.

Sendergenaue LED-Tuninganzeige.

Welt-Zeitzonen-Übersicht für Kurzwellenjäger.

Netz- und Batteriebetrieb.

Teleskop- und Ferritantenne eingebaut. Tiefton- und Piezohochton-Lautsprecher. 2 Watt Musik-Spitzenleistung, Klangregler.

Kopfhöreranschluß (Klinke, 3,5 mm) mit automatischer Abschaltung der Gerätelautsprecher.

Stromversorgung: 220 Volt/ 50 Hz oder 6 Volt aus 4 Batterien Baby (IEC R 14). LED-Batterieanzeige.

Maße: 28 x 17 x 7 cm (B x H x T)
Gewicht: 850 g
Ausführung: schwarz.

SABA RX 132

3-Band-Radio mit UKW/ Stereo, MW, LW.

Stereo über mitgelieferten Kopfhörer. Mono über eingebauten großen Lautsprecher.

1,2 Watt Musik-Spitzenleistung.

Balance- und Klangregler.

Teleskop- und Ferritantenne eingebaut. LED-Anzeige für Tuning und Stereo. Ein/Aus-Taste.

Stromversorgung: 4 Batterien Mignon (IEC R 6) oder externes 6-Volt-Netzteil.

Maße: 19 x 11 x 4 cm (B x H x T)
Gewicht: 500 g
Ausführung: bordeaux.

SABA RX 122

2-Band-Radio mit UKW und MW.

Elektronische Bereichsumschaltung.

Genaue Sendereinstellung über LED-Anzeige.

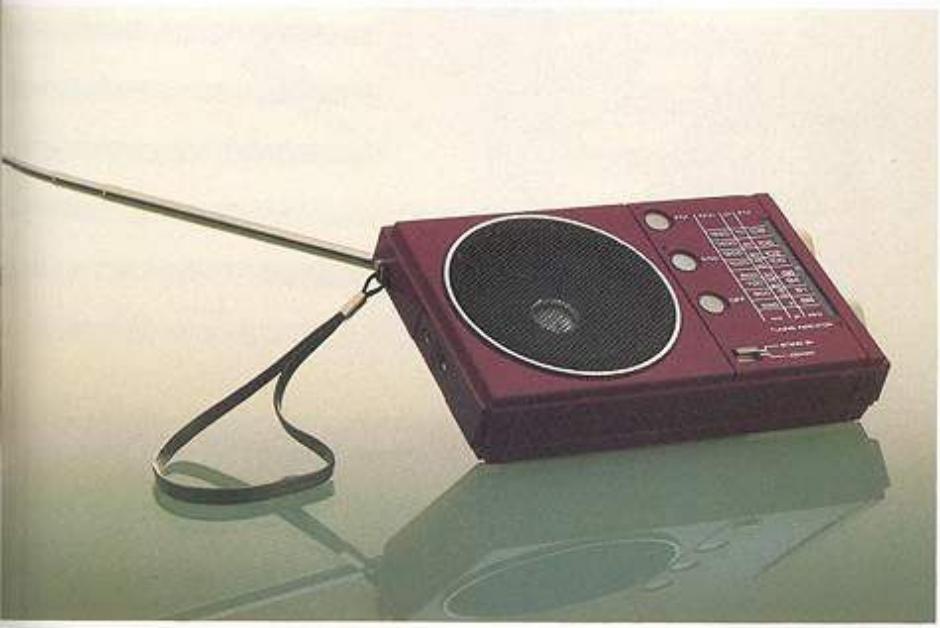
Großer Lautsprecher, Ohrhöreranschluß.

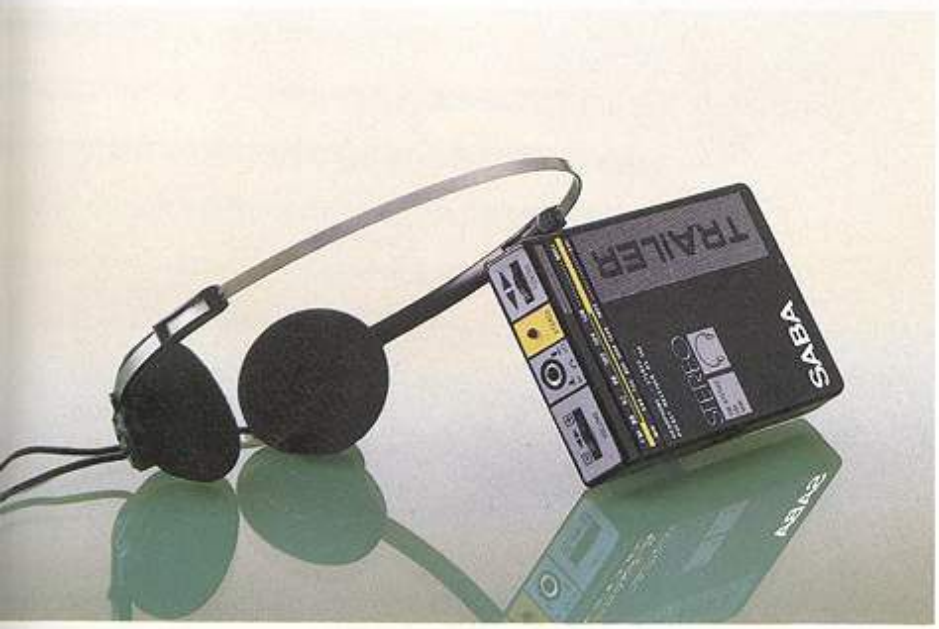
Reelle 800 mW Musik-Spitzenleistung.

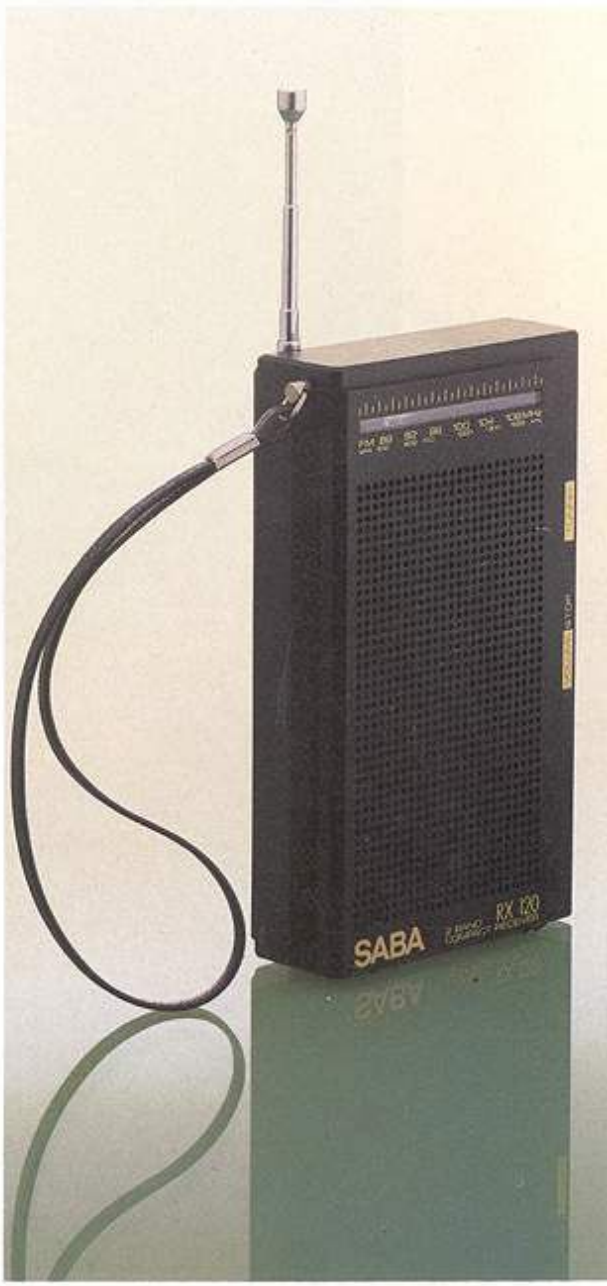
Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Stromversorgung: 3 Batterien Mignon (IEC R 6) oder externes 4,5-Volt-Netzteil.

Maße: 17,5 x 11 x 3,5 cm
(B x H x T)
Gewicht: 400 g
Ausführung: bordeaux.







SABA TRAILER

UKW/Stereo, MW.

Kompakt und handlich. Paßt in jede Hemd- oder Jackentasche.

UKW-Antenne im Kopfhörerkabel, Ferritantenne eingebaut.

LED-Stereoanzeige.

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer. Kopfhörerbuchse (Klinke, 3,5 mm) mit Ein/Aus-Funktion.

Stromversorgung: 3 Volt aus 2 Batterien Mignon (IEC R 6).

Maße: 6,7 x 10 x 1,8 cm
(B x H x T)
Gewicht: 140 g mit Stereo-Kopfhörer
Ausführung: schwarz.

SABA RX 120

UKW, MW mit guter Empfangsleistung.

Teleskop- und Ferritantenne eingebaut.

Anschluß für Ohrhörer.

Praxiserprobte, sichere Bedienung. Einfache Sendereinstellung. Lautstärkeregler kombiniert mit Ein/Aus-Schalter.

Stromversorgung: 4,5 Volt aus 3 Batterien Mignon (IEC R 6).

Maße: 8 x 14,5 x 3,5 cm
(B x H x T)
Gewicht: 240 g
Ausführung: schwarz.

Schon mal gehört, wie die kleinen Dinger mit Kopfhörer oder mit kompakten Aktiv-Boxen satt tönen? Sogar im top-aktuellen SABA Sound Bag! – Nein? Dann nichts wie auf die Schnelle zum SABA-Fachhändler. Die Ohren werden große Augen machen!

KOMPAKT, LEICHT, HANDLICH UND IMMER DABEI.

SABA Compact-Sound Journey 3

Stereo-Cassetten-Recorder mit UKW/Stereo-Rundfunk.

Für alle Bandsorten.

Sofortaufnahme-Taste (OTR).

Mithörmöglichkeit bei schnellem Vorlauf und Rücklauf.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3/ CAM 3, Mikrofon (Stereo/ 2 x Mono) und externes Netzteil (3 Volt).

Batteriebetrieb mit 2 x Mignon (IEC R 6.)

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer (Kabel enthält UKW-Antenne), Tragetasche, Tragegurt.

Maße: 14,5 x 8,9 x 3,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 370 g
Ausführung: bordeaux.

SABA Compact-Sound Swinger 3

Stereo-Cassetten-Player mit Autoreverse-Funktion.

Player-Dauerbetrieb ohne Cassettenwenden.

Geeignet für alle Bandsorten.

Stereo-Kopfhörer, Tragetasche und Tragegurt dabei.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3/ CAM 3 und externes Netzteil (3 Volt).

Batteriebetrieb mit 2 x Mignon (IEC R 6). LED-Batterieanzeige.

Maße: 11,4 x 8,8 x 3,3 cm (B x H x T)
Gewicht: 250 g
Ausführung: bordeaux.

SABA Compact-Sound Country 3

Stereo-Cassetten-Player mit Autoreverse-Funktion und 2-Band-Radio.

UKW/Stereo, MW. UKW-Antenne im Kopfhörerkabel.

Player-Dauerbetrieb ohne Cassettenwenden.

Geeignet für alle Bandsorten.

Ferritantenne für MW eingebaut.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3/ CAM 3 und externes Netzteil (3 Volt).

Batteriebetrieb mit 2 x Mignon (IEC R 6).

Maße: 14,5 x 8,8 x 3,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 380 g
Ausführung: bordeaux.

MUSIK, DIE MITGEHT – AUCH IM SOUND-BAG.

SABA CP 25

Stereo-Cassetten-Player.

Automatische Endabschaltung. LED-Batterieanzeige.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3 bzw. CAM 3 (Klinke, 3,5 mm) und externe 3-V-Stromversorgung (DC-Buchse, 5,5 mm). Batteriebetrieb mit 2 Mignonzellen (IEC R 6).

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer, Gürtelclip.

Maße: 11,4 x 8,3 x 3,6 cm (B x H x T)
Gewicht: 200 g (mit Stereo-Kopfhörer)
Ausführung: schwarz.

SABA SP 35

Stereo-Equalizer-Cassetten-Player.

3-Band-Graphic-Equalizer (100 Hz, 1000 Hz, 10.000 Hz) zur Klangoptimierung.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3 bzw. CAM 3 (Klinke, 3,5 mm) und externe 3-V-Stromversorgung (DC-Buchse, 5,5 mm).

Batteriebetrieb mit 2 Mignonzellen (IEC R 6). LED-Batterieanzeige.

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer und Gürtelclip.

Maße: 11,4 x 8,3 x 3,6 cm (B x H x T)
Gewicht: 200 g (mit Stereo-Kopfhörer)
Ausführung: schwarz.

SABA Compact-Sound CAS 3

Mini-Aktiv-Lautsprecher mit Anschlußkabel.

Für alle SABA-Compact-Sound-Geräte.

Stereoton mit 2 x 2 Watt Musik-Spitzenleistung.

Batteriebetrieb mit 4 x Mignon (IEC R 6), Netzbetrieb über externes 6-Volt-Netzteil (pro Lautsprecher).

Maße: 7 x 10,9 x 8,8 cm (B x H x T) je Box
Gewicht: 460 g je Lautsprecher
Ausführung: bordeaux.

SABA Compact-Sound CAM 3

Klangstarke Mini-Aktiv-Boxen.

2 x 5 Watt Musik-Spitzenleistung aus jedem SABA-Compact-Sound-Gerät.

Getrennte Höhen- und Tiefenregler an jeder Box.

LED-Blinker im Rhythmus des Tonsignals.

Batteriebetrieb mit 4 x IEC R 14, Netzbetrieb über externes 6-Volt-Netzteil (pro Box).

Maße: 9,5 x 15,5 x 8,7 cm (B x H x T) je Box
Gewicht: 550 g je Box
Ausführung: bordeaux.

SABA Sound Bag CST

Tragetasche für SABA-Compact-Sound-Geräte und SABA-Aktiv-Boxen.

Geschlossen und geöffnet spielbereit.

Ausreichend Platz für Kopfhörer und mehrere Cassetten.

Maße: 40,5 x 16,5 x 11,5 cm (B x H x T)
Ausführung: bordeaux.

SABA RP 45

Stereo-Cassetten-Player mit 2-Band-Radio (UKW/Stereo, MW).

UKW-Antenne im Kopfhörerkabel, Ferritantenne für MW eingebaut. Von Stereo auf Mono schaltbar.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer oder Aktiv-Boxen CAS 3 bzw. CAM 3 (Klinke, 3,5 mm) und externe 6-V-Stromversorgung (DC-Buchse, 5,5 mm). Batteriebetrieb mit 4 Mignonzellen (IEC R 6).

Mit dabei: Stereo-Kopfhörer und Gürtelclip.

Maße: 8,8 x 15,3 x 3,7 cm (B x H x T)
Gewicht: 340 g (mit Stereo-Kopfhörer)
Ausführung: schwarz.

DIE „KLEINE NACHTMUSIK" VON SABA.

SABA cassette clock 5

2-Band-Radioteil (UKW, MW).

Wecken per Cassette, Radio oder Signal.

Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall) mit Sensor, einstellbare Einschlafautomatik oder Kurzzeit-Funktion.

24-Stunden-Anzeige, Helligkeit schaltbar.

Eingebautes Mikrofon.

Cassetten-Aufnahmen vom Radioteil (auch automatisch über Weckprogrammierung) oder externer Signalquelle (Plattenspieler, HiFi-Tuner, TV-Ton usw.) möglich. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Bandendabschaltung.

Anschlüsse für Aufnahme/Wiedergabe (DIN) und Ohrhörer (Klinke, 3,5 mm).

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve 9-Volt-Batterie.

Maße: 28 x 6 x 18 cm (B x H x T)
Ausführungen: bordeaux, sandweiß.

SABA compact clock 5

2-Band-Radioteil (UKW, MW).

24-Stunden-Anzeige, Helligkeit schaltbar.

Gangreserve bei Netzausfall.

Wecken durch Radio oder Signal. Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall), mit Sensor, Einschlafautomatik bis zu 2 Stunden einstellbar.

Ferritantenne eingebaut, UKW-Schnurantenne.

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve 9-Volt-Batterie.

Maße: 21,5 x 5 x 13,5 cm (B x H x T)
Ausführungen: bordeaux, zedergrün.

SABA mini clock 5

2-Band-Radioteil (UKW/MW).

24-Stunden-Anzeige, Gangreserve.

Wecken mit Radio oder Radio und Signal.

Nachweckautomatik (9-Minuten-Intervall).

Bis zu 2 Stunden einstellbare Einschlafautomatik.

Eingebaute Ferritantenne, UKW-Schnurantenne. Lautsprecher mit Frontabstrahlung.

Stromversorgung 220 Volt, Gangreserve 9-Volt-Batterie.

Maße: 17,5 x 7,5 x 12,5 cm (B x H x T)
Ausführungen: bordeaux, anthrazit, weiß.

SABA Donau S

Rundfunkgerät mit UKW, KW, MW, LW.

Beste Empfangsqualität.

7 Watt Spitzenleistung, Klangregler.

DIN-Anschluß für Tonbandgerät, Cassettendeck oder Plattenspieler (Krist.).

Übersichtliche Bedienungselemente. Zeitloses, elegantes Gehäuse.

Ferritantenne für MW und LW eingebaut, Schnurantenne für UKW und KW liegt bei.

Stromversorgung 220 Volt.

Maße: 48 x 12 x 15 cm (B x H x T)
Ausführungen: nußbaumfarben, sandweiß.

DIE SABA FARBFERNSEHGERÄTE-ÜBERSICHT

Ausstattungs-Details		70-cm-Bildschirm		67-cm-Bildschirm							63-cm-Bildschirm	
Geräte-Bezeichnung		**T70 U95**	**T71 SC83**	**T67 SC83**	**T67 SC81**	**T67 S85**	**T67 S95**	**C67 S77**	**M67 S75**	**T67 S42**	**M63 U75**	**T63 U83**
Beschreibung Seite ...		6	7	8	9	9	9	10	11	14	11	12
Stereoton/2-Kanalton		●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Infrarot-Fernsteuerung		TC 365	TC 365	TC 365	TC 358	TC 360	TC 360	TC 360	TC 360	TC 356	TC 365	TC 365
Tischgerät bzw. Standgerät		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Portable												
Monitor-Look									●		●	
Kabelfernseh-Tuner		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Programmplätze		39	39	39	39	39	39	39	39	39	39	39
Frequenz-Synthesizer mit automatischem Sendersuchlauf		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Musikleistung (Watt)		2x30	2x20	2x20	2x10	2x10	2x40	2x15	2x20	5	2x10	2x20
HiFi-Boxen (2-Weg)						2	2					
Anzahl der Lautsprecher		6	4	4	2	4	4	2	4	1	4	2
Euro-AV-Anschluß		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer-Anschluß (auch für HiFi-Anlage)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
HiFi-Anlage-Anschluß		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Zusatzlautsprecher-Anschluß		●	●	●		●	●	●	●		●	●
Farbempfang DDR vorber. (Secam G) Farbempfang Frankr. vorber. (Secam L)		integriert	●	●	●	●	●	●	●	●	integriert	integriert
Farbempfang AFN/BFBS vorbereitet (amerikan./brit. Militärsender)		integriert	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Videotext-Ergänzung		VT 182/ VT 188	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 182/ VT 188	VT 182/ VT 188
Maße (cm)	Breite	79,5	79,5	78	78	78	84	67	63	71	58	73
	Höhe	53,5	53,5	52	52	52	52	65	56	52	52	48
	Tiefe	48	49	47	47	47	47	50	48	47	45	45
Ausführungen *)		brm	br/m	nbf	nbf	eiche	nbf	brm	brm	nbf	amet	brm
			nbf	br/m	brm		br/m			br/m		nbf
												tabr

Ausstattungs-Details		56-cm-Bildschirm		51-cm-Bildschirm		42-cm-Bildschirm		37-cm-Bildschirm		25-cm-Bildsch.		
Geräte-Bezeichnung		**T56 SC83**	**T56 S42**	**T51 S83**	**T51 SC42**	**P42 SC81**	**P42 SC42**	**P37 SC42**	**P37 SC22**	**PM25 S42**		
Beschreibung Seite ...		13	14	13	14	15	16	16	17	17		
Stereoton/2-Kanalton		●		●		●						
Infrarot-Fernsteuerung		TC 358	TC 356	TC 360	TC 358	TC 358	TC 358	TC 358		TC 357		
Tischgerät bzw. Standgerät		●	●	●	●							
Portable						●	●	●	●	●		
Monitor-Look										●		
Kabelfernseh-Tuner		●	●	●	●	●	●	●	●	●		
Programmplätze		39	39	39	39	39	39	39	8	19		
Frequenz-Synthesizer mit automatischem Sendersuchlauf		●	●	●	●	●	●	●		●		
Musikleistung (Watt)		2x10	5	2x10	5	2x5	5	5	2,5	1,5		
HiFi-Boxen (2-Weg)												
Anzahl der Lautsprecher		2	1	2	1	4	1	1	1	1		
Euro-AV-Anschluß		●	●	●	●	●	●	●		●		
Kopfhörer-Anschluß (auch für HiFi-Anlage)		●	●	●	●	●	●	●		●		
HiFi-Anlage-Anschluß		●	●	●								
Zusatzlautsprecher-Anschluß				●	●	●	●			●		
Farbempfang DDR vorber. (Secam G) Farbempfang Frankr. vorber. (Secam L)		●	●	●	●	●	●	●	nur Secam DDR	serien-mäßig		
Farbempfang AFN/BFBS vorbereitet (amerikan./brit. Militärsender)		●	●	●	●		●	●		nur BFBS serienm.		
Videotext-Ergänzung		VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 176 SC	VT 176 SC	VT 176 SC					
Maße (cm)	Breite	69	63	65	58	50	50	46	46	26,5		
	Höhe	46	46	41	42	36	36	31	31	25,5		
	Tiefe	43	43	46	47	41	41	38	38	33,5		
Ausführungen *)		nbf	nbf	nbf	nbf	brm	brm	brm	brom	brm		
		brm	br/m	br/m	br/m					sand		

● = vorhanden, *) nbf = nußbaumfarben, brm = braunmetallic, br/m = braun/metallic, eiche = echt Eiche rustikal, tabr = terrabraun, amet = anthrazitmetallic

DIE SABA VIDEO-RECORDER-ÜBERSICHT

Geräte-Bezeichnung	VR 6038 HiFi-Stereo	VR 6018 HiFi-Stereo	VR 6016 Stereo	VR 6008	VR 6006	VR 6004 U	PVR 6083/ VTU 683	VM 6700/ VM 6710
Beschreibung Seite ...	22 / 23	24	25	26	26	27	28 / 29	30 / 31
System	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS	VHS-C
Infrarot-Fernsteuerung	●	●	●	●			●	Kabel
Andere Farbnormen	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	SECAM G (DDR)	
Programmplätze	32	32	32	32	12	12	32	
Front/Top-Lader	Front	Front	Front	Front	Front	Front	Top	
Timer (Programme/Tage)	8/14	4/365	8/14	4/14	1/14	1/14	8/14	
OTR-Direktaufnahmefunktion	●	●	●	●	●	●		
Bildschärferegler	●	●	●	●	●	●		
Mono/Stereo und 2-Kanal-Ton/HiFi	Stereo/HiFi	Stereo/HiFi	Stereo	Mono	Mono	Mono	Mono	Mono
DOLBY-Rauschunterdrückung	●		●					
Nachvertonungsmöglichkeit	●	●	●				●	
Longplay-Schaltung für doppelte Spielzeit	●							
Pause/Standbild	●	●	●	●	●	●	●	●
Zeitlupe	●						●	
Zeitraffer	●							
Assemble-Schnitt	●	●	●	●	●	●	●	●
Insert-Schnitt	●						●	
Bandzählwerk/Memory	●	●	●	●	●	●	●	●
Camera-Anschluß	●	●	●	●			●	
Kopfhörer-Buchse (Stereo)	●	●	●				● Mono	● Mono
Euro-AV-Anschluß	●	●	●	●	●	●	●	Spezial-buchse
Ton-Anschlußbuchse für HiFi-Anlage	●	●	●	●	●	●		
Maße (cm) Breite	44	44	44	44	44	44	20,4/20,4	34/11,7
Höhe	10,5	9,5	10,5	9,5	9,5	13	8/8	18/14,3
Tiefe	37	37	37	37	37	36	22,5/25,4	14/32,3
Ausführungen	champag.-farben	braun-metallic	braun-metallic	braun-metallic	braun-metallic	hell-metallic, rot	bordeaux	bordeaux

DIE SABA VIDEO-CAMERA-ÜBERSICHT

Geräte-Bezeichnung	CVC 79 sl	CVC 76 sl	CVC 74 sl	VM 6700/VM 6710 Camerateil
Beschreibung Seite ...	32	33	33	30/31
Aufnahmeröhre	⅔" Newvicon	½" Newvicon	½" Newvicon	½" Saticon high-band
Lichtempfindlichkeit (Lux)	10	10	10	15
Lichtstärke Objektiv f =	1,4	1,2	1,2	1,2
Brennweitenverstellung	8fach	6fach	6fach	6fach
Zoombereich (mm)	9,8 ... 80	8,5 ... 51	8,5 ... 51	8–48
Zoom-Geschwindigkeit	2	1		1
Makro-Einstellung	●	●	●	●
Autofocus (automatische Scharfeinstellung)	●	●		–/●
Elektrischer Sucher/Monitor	●	●	●	●
Automatischer Weißabgleich	●	● selbstkorrigierend	vorprogrammiert	●
Eingebautes Mono/Stereo-Mikrofon	Stereo	Stereo	Mono	Mono
Anschluß für externes Mono/Stereo-Mikrofon	●	●	●	●
Zeichengenerator für Titel/Datum/Stoppuhr	●	●[1]	●[1]	
Weiches Ein- und Ausblenden von Bild und Ton	●	●		–/●
Postiv/Negativ-Umschalter (Farbnegative auf Videoband in Originalfarbe)	●			
Eingebaute Fernsteuerung für Video-Recorder	●	● (Ein/Aus)		
Wechsel-Objektivanschluß mit SABA-Adapter		● (Bajonett)	● (Bajonett)	
Objektiv-Filtergewinde (mm)	58	46	46	49
Horizontal-Auflösung (Zeilen)	≧ 270	≧ 270	≧ 270	~ 250
Vertikal-Auflösung	≧ 300	≧ 300	≧ 300	~ 300
Stromversorgung (Volt/Watt)	12/8	12/5,7	12/5,7	9,6/7,6
Maße (cm) Breite	20,5	8,5	8,5	18/11,7
Höhe	22,2	13,5	13,5	14/14,3
Länge	38,3	27,5	27,5	34/32,3
Ausführungen	dunkelmetallic	bordeaux	bordeaux	bordeaux

[1] nachrüstbar

DIE TECHNIK DER SABA HIFI-SYSTEME UND KOMPAKTANLAGEN

System-Bezeichnung	HiFi-System 1 mit MI 1, MT 1, CD 1	HiFi-System 11 mit MI 11, MT 11, CD 11	HiFi-System 110 mit MI 110, MT 110, CD 110	HiFi-Receiver System mit RS 920, CD 950	HiFi-System 45 mit MI 45 MT 45, CD 45
Verstärker, Receiver, Kompaktanlagen	**MI 1**	**MI 11**	**MI 110**	**RS 920**	**MI 45**
Beschreibung Seite ...	37	38	39	40	44
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2x100 W	2x70 W	2x50 W	2x50 W	2x60 W
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2x70 W	2x50 W	2x30 W	2x30 W	2x45 W
Klirrfaktor (1000 Hz, 8 Ohm)	0,005%	0,005%	0,007%	0,08%	0,02%
Klirrfaktor (20 ... 20000 Hz, 8 Ohm)	0,007%	0,007%	0,01%	0,15%	0,1%
Intermodulation (60/8000 Hz, 4:1) 8 Ohm	0,01%	0,01%	0,01%	0,10%	0,05%
Leistungsbandbreite (DIN)	5–80000 Hz	10–80000 Hz	10–60000 Hz	15 ... 50000 Hz	10 ... 50000 Hz
Frequenzgang (–1,5 dB)	10–100000 Hz	10–100000 Hz	10–80000 Hz	20 ... 40000 Hz	15 ... 40000 Hz
Fremdspannungsabstand	96 dB	90 dB	85 dB	80 dB	80 dB
Eingangsempfindlichkeit	MM: 2,0 mV	MM: 2,0 mV	MM: 2,5 mV	MM: 3 mV	MM: 2 mV
Dämpfungsfaktor	50	50	50	30	50
Maße (B x H x T)	44x12x20,5 cm	44x8x20,5 cm	44x7x15 cm		44x8x25 cm
Tuner	**MT 1**	**MT 11**	**MT 110**	**Empfangsteil**	**MT 45**
Beschreibung Seite ...	37	38	39	40	44
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N) Mono	0,7 µV	0,8 µV	0,9 µV	1,4 µV	0,85 µV
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N) Stereo	30 µV	35 µV	40 µV	35 µV	30 µV
MW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	250 µV/m	250 µV/m	300 µV/m	300 µV/m	300 µV/m
LW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	400 µV/m	500 µV/m	500 µV/m	800 µV/m	500 µV/m
UKW-Trennschärfe	65 dB	62 dB	60 dB	60 dB	62 dB
UKW-Großsignalverhalten	118 dB	110 dB	100 dB		82 dB
UKW-Klirrfaktor Mono/Stereo	0,15/0,25%	0,25/0,25%	0,3/0,3%	0,8/1,0%	0,15/0,2%
UKW-Fremdspannungsabstand Mono/Stereo	72/66 dB	70/66 dB	68/64 dB	62/60 dB	66/62 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo	74/68 dB	72/68 dB	70/66 dB	68/64 dB	70/66 dB
UKW-Gleichwellenselektion	1,0 dB	1,0 dB	1,0 dB	2,0 dB	1,5 dB
UKW-Übersprechdämpfung	45 dB	42 dB	40 dB	40 dB	42 dB
UKW-Frequenzgang	20–15000 Hz	20–15000 Hz	20–15000 Hz	20–15000 Hz	20–15000 Hz
Maße (B x H x T)	44x8x25,5 cm	44x8x25,5 cm	44x7x20,5 cm	44x9x24,5 cm	44x8x27 cm
Cassettendecks	**CD 1**	**CD 11**	**CD 110**	**CD 950**	**CD 45**
Beschreibung Seite ...	37	38	39	40	44
Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	90	110	110	90	100
Gleichaufabweichungen DIN	0,08%	0,10%	0,10%	0,17%	0,08%
Frequenzgang DIN Standard	30–16000 Hz	30–15000 Hz	30–14000 Hz	30–12500 Hz	30–15000 Hz
Chrom	30–17000 Hz	30–16000 Hz	30–15000 Hz	30–14000 Hz	30–16000 Hz
Metal	30–17000 Hz	30–17000 Hz	30–16000 Hz	30–15000 Hz	30–17000 Hz
Geräuschspannungsabstand	74 dB / Dolby C	74 dB / Dolby C	66 dB / Dolby B	64 dB / Dolby B	66 dB / Dolby B
Klirrfaktor (Dolby, Metal)	0,5%	0,5%	0,5%	1,5%	1,0%
Maße (B x H x T)	44x12x20,5 cm	44x12x20,5 cm	44x11x15 cm	44x11x26 cm	44x12x20,5 cm
Plattenspieler	**PSP 1**		**PSP 110**		**PSP 45**
Beschreibung Seite ...	41		41		45
Geschwindigkeiten	33⅓/45 U/min		33⅓/45 U/min		33⅓/45 U/min
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	0,05/0,035%	wahlweise	0,12/0,08%	wahlweise	0,12/0,08%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	52 dB	passend dazu	42 dB	passend dazu	42 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	76 dB	PSP 1 oder PSP 110	66 dB	PSP 1 oder PSP 110	66 dB
Magnet-Abtastsystem (Diamant)	OMB 10		OMB 5		OMB 5
Frequenzgang	20–22000 Hz		20–20000 Hz		20–20000 Hz
Maße (B x H x T)	44x11x38 cm		44x11x38 cm		44x11x38 cm
Ausführung	Onyxschwarz	Onyxschwarz	Onyxschwarz	Onyxschwarz	Kupfermetallic
Lautsprecherboxen	**ATM 90**	**ATM 80**	**ATM 60**	**ATM 40**	**B 3800**
Beschreibung Seite ...	42	42	42	42	–
Musikbelastbarkeit	120 W	100 W	80 W	60 W	70 W
Nennbelastbarkeit	90 W	80 W	60 W	40 W	50 W
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	25–40000 Hz	30–32000 Hz	40–32000 Hz	40–25000 Hz	35 ... 32000 Hz
Betriebsleistung	2,9 W	3,3 W	3,5 W	3,9 W	3,9 W
Maße (B x H x T)	38x66x38 cm	33x57x28 cm	33x54x11,5 cm	25x38x20,5 cm	30x48x24 cm
Ausführungen	pa, antr	nbf, ef, antr	nbf, ef, antr	nbf, ef, antr	nbf, brm, ef

nbf = nußbaumfarben, brm = braunmetallic, ef = eichefarben, antr = anthrazit, pa = palisander, kief = kieferfarben

HiFi-System 15 mit MI 15 MT 15 CD 15	HiFi-Receiver-System mit RS 90 CD 90 oder CD 95	Compact-System C 1500	Compact-System C 2500
MI 15	**RS 90**	**C 1500**	**C 2500**
44	45	46	46
2x40 W	2x50 W	2x20 W Spitzenl.	2x30 W Spitzenl.
2x25 W	2x30 W		
0,02%	0,08%		
0,1%	0,15%		
0,05%	0,10%		
10 ... 50000 Hz	15 ... 50000 Hz		
15 ... 40000 Hz	20 ... 40000 Hz		
80 dB	80 dB		
MM: 2 mV	MM: 3 mV		
50	30		
44x8x25 cm			
MT 15	**Empfangsteil**	**Empfangsteil**	**Empfangsteil**
44	45		
1,2 µV	1,4 µV	2,0 µV	2,0 µV
30 µV	35 µV	50 µV	50 µV
300 µV/m	300 µV/m	300 µV/m	300 µV/m
500 µV/m	800 µV/m	500 µV/m	500 µV/m
60 dB	60 dB	46 dB	46 dB
0,2 / 0,3%	0,8 / 1,0%	0,6 / 1,5%	0,6 / 1,5%
64 / 60 dB	62 / 60 dB	54 / 50 dB	54 / 50 dB
70 / 64 dB	68 / 64 db		
1,0 dB	2,0 dB		
40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
20-15000 Hz	20-15000 Hz	30-13500 Hz	30-13500 Hz
44x8x27 cm	44x9x24,5 cm		
CD 15	**CD 90/CD 95**	**Cassettenteil**	**Cassettenteil**
44	45/45		
100	100/90	60	60
0,08%	0,16% / 0,17%	0,20%	0,20%
30-15000 Hz	30-14000/12500 Hz	40-15000 Hz	40-15000 Hz
30-16000 Hz	30-14000/14000 Hz		40-16000 Hz
30-17000 Hz	30-16000/15000 Hz		30-17000 Hz
66 dB / Dolby B	64 dB / Dolby B	50 dB	50 dB
1,0%	1,0% / 1,5%	1,5% (Stand o. D.)	2,0% (Cr. o. D.)
44x12x20,5 cm	44x10,5/11x26,5 cm		
PSP 15		**Plattenspieler**	**Plattenspieler**
45			
33⅓ / 45 U/min	wahlweise	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min
0,12 / 0,08%	passend dazu	0,15 / 0,10%	0,15 / 0,10%
40-dB	PSP 45 oder PSP 15	43 dB	43 dB
64 dB		60 dB	60 dB
AT 3600		keram. (DRN)	keram. (DRN)
20-20000 Hz		40-18000 Hz	40-18000 Hz
44x11x38 cm		44x22,5x40 cm	44x28x40 cm
Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic	Kupfermetallic
B 150			
46			
50 W			
30 W			
8 Ohm			
40 ... 32000 Hz			
4,0 W			
25x38x20,5 cm			
brm, nbf, kief, ef			

DIE SABA-EMPFEHLUNG FÜR IHRE HIFI-ANLAGE

Geräte-Bezeichnung		System 1	System 11	System 110	RS 920 CD 950
Plattenspieler	PSP 1	●	●	○	○
	PSP 110	○	●	●	●
Boxen	ATM 90	●	○		
	ATM 80	●	●		
	ATM 60		●	○	○
	ATM 40			●	●
Racks	TU 40	●	●	●	●
	TU 60	●	●	●	●

Geräte-Bezeichnung		System 45	System 15	RS 90 CD 90	C 1500 C 2500
Plattenspieler	PSP 45	●	○	●	
	PSP 15	○	●	●	
Boxen	B 3800	●	○	○	○
	B 150		●	●	●
Racks	TU 45	●	●	●	●
	TU 15	●	●	●	●

● = empfohlen, ○ = möglich

Wir sind dafür, daß Sie von SABA-Qualität immer überzeugt sind. Dieses Vertrauen fängt bei der Beratung an.

Deshalb finden Sie SABA-Produkte nur im anerkannt guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der großen Warenhäuser. Das sind Ihre Partner, die Ihnen neben einer großen Auswahl auch die Sicherheit für einen zuverlässigen Service und eine kompetente Beratung bieten. Mit diesem hohen Qualitätsanspruch haben wir jahrzehntelang erfolgreich für Millionen SABA-Käufer richtig gelegen. Und wir wollen, daß es so bleibt.

SABA

SABA GmbH · Postfach 20 60 · 7730 VS-Villingen
Sofern nicht ausdrücklich angegeben ist, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. 979927

SABA IN EUROPA

Belgien
Fr. Drion S. A.
96/100 Av. Albert Giraud
B-1030 Brüssel

Dänemark
E. J. E. Electronic
Naverland 29
DK-2600 Glostrup

Finnland
Ase Oy
Takkatie 21
SF-00370 Helsinki 37

Griechenland
Gebr. Saravelos AG
8–10 Thisseos Str.
Athen-Kallithea

Gebr. Saravelos AG
Vass. Olgas Str. 249
Thessaloniki

Großbritannien
Goodmans Loudspeakers Ltd.
2 Marples Way
Kingscroft Centre
Havant
Hants. PO9 1JS

Irland
Audio Vision Import Ltd.
86 Jamestown Road
Inchicore
Dublin 8

Italien
SABA Italia srl
Via Macello 28
I-39100 Bozen

Luxemburg
R. Loschetter & Cie. GmbH
30, rue d'Orchimont
Postfach 1371
Zône Industr. Bonnevoie-Howald
Luxemburg

Niederlande
SABA Nederland B. V.
Postbus 31 – Utrechtsweg 340
NL-3730 AA de Bilt

Österreich
SDN Unterhaltungselektr.Geräte
Vertriebsgesellschaft m. b. H.
Eduard-Kittenberger-Gasse 56/7
A-1235 Wien

Portugal
Direma
Rua A (Ã.R.D. João de Castro)
Lote 1 – C/V
1300 Lissabon

Schweden
SDN Distribution AB
Box 2044
S-42102 Västra Frölunda

Schweiz
Electromusic AG
Industriestrasse 121
CH-4147 Aesch